
أخبار اليوم
بلبل
Bolbol
٣٩١
السنة الثامنة - السبت
بنوته معاكى فى المجله الثانيه
سعر العدد 300 قرش
مصباح
علاء الدين
Volume 8 Issue No. 391. Saturday 25 FEBRUARY 2006

وحيد عصره .. وأوانه

رسوم: عبد الشافى سيد













صباح الخير



مجلة الأبطال
تصدر اسبوعية كل سبت عن
دار


رئيس مجلس الإدارة
محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

سكرتارية التحرير
حسام الدين محمود
إبراهيم عرفة

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠

سعر النسخة

سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٤٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٤٠٠ دينار قطر ٤ ريالات الإمارات ٤ دراهم سلطنة عمان ٤٠٠ بيزه الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال فلسطين والضفة ٦٠ سنت المملكة المتحدة ٧٥ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة - أمريكا ٤ دولارات - تركيا ٠,٧٣ يورو العراق ١٥٠٠ دينار عراقى

الاشتراكات السنوية
داخل مصر ١٠٤ جنيها مصريا الدول العربية ٧٦ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١١٤ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٤٢ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ٢٠٥ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم»... ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

عنوان بلبل على الإنترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org



الرياضة المفيدة...



■ بين ساعات المذاكرة يجب علينا أن نقوم ببعض التمرينات الرياضية التى تنشط الدورة الدموية وتفك عضلات الجسم .. فجلسة المذاكرة الجادة لا تقل عن ساعتين متواصلتين .. لذا يجب على كل واحد منا أن يقوم ببعض التمرينات البسيطة بين كل فترة مذاكرة والأخرى .. وممارسة الرياضة لا تضيع الوقت ولكنها تعود على صاحبها بالفائدة التى تجعله يعود لساعتين أخرتين من المذاكرة بنشاط وحيوية .. ويجب مراعاة الجلوس بإعتدال على كرسى المكتب حتى لا تتعب عضلات الظهر أو الرقبة أثناء الكتابة أو القراءه وحتى لا يشكو أى واحد منكم من الصداع الذى يهاجمه ولا يعرف سببه ..

إن ممارسة التمرينات الرياضية والجلوس بطريقة صحيحة على مكتب المذاكرة من الأشياء البسيطة ولكنها هامة .. وكل ذلك حتى يذاكر كل واحد منكم وهو فى كامل لياقته البدنية والذهنية

مؤنس زهيرى



العرب هم أصحاب أقوى ذاكرة فى العالم حيث أن بعضهم استطاع حفظ القرآن عن ظهر قلب

نادى الأصدقاء

محمود محمود يحيى إحتفل مع الأهل والأصدقاء بعيدميلاده وتهنئة حارة من بابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء

روان إبراهيم الحورانى إحتفلت بعيدميلادها وتهنئة خاصة من بابا وماما وجميع أفراد العائلة عيد ميلاد سعيد

أجمل التهانى القلبية من بابا وماما للأمورتين دنيا وداليا محمد أحمد بمناسبة عيد ميلادهما وتهنئة من أصدقاء المجلة عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

بنت مصر

الصغيرة ميرنا مصطفى صبرى المقيمة بالسعودية أرسلت بصورتها وهى تحمل علم مصر لتشارك فرحتنا بحصولنا على كأس الأمم الأفريقية وتقدم التهنئة لجمهور وشعب مصر كبار وصغار

أطفأ الصغير أحمد سعيد عبد الفتاح شمعة عيدميلاده الأولى فى حفل عائلى وتهنئة حارة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

إحتفل أحمد عطية بعيدميلاده التاسع فى حفل عائلى وشاركة الأهل والأصدقاء هذه المناسبة وتهنئة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد

أسرة الأمور عمر حسن أرسلت بصورته ليشاركة الأصدقاء فرحته بعيدميلاده وتهنئة خاصة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد

إحتفلت أسرة الصديقين إسراء ونهى وفاء عبد القادر بعيدميلادهما وتهنئة قلبية من بابا وماما عيدميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

أطفأت الأمورة يارا علاء إبراهيم شمعة عيد ميلادها فى جو عائلى وشاركها الأهل والأصدقاء هذه المناسبة عيد ميلاد سعيد يا يارا

أحمد محمد صبرى إحتفل مع الأهل والأصدقاء بعيدميلاده وتهنئة حارة من بابا وماما عيدميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

رسالة إلى

إبعث برسالتى ورسمتى هذه إلى كل العالم والوطن العربى من خلال مجلة الأبطال وهى خير دليل وتعبير عن مشاعر الوطن العربى والإسلامى أجمع وذلك كأقل رد فعل تجاه الاستهانه والاستهتار الغربى بمشاعرنا المقدسة ورسولنا الكريم ﷺ

أسماء محمد المسلمى
الزقازيق

إعداد: حنان يسرى



إحتفلت أسرة الأستاذ أسامة أحمد بمولد الأمور أياد وتهنئة حارة من تيته نادية البحر وجميع أفراد العائلة مع الدعوات له بدوام الصحة والسعادة

إحتفلت أسرة الصغير أحمد مهدى صابر بعيد ميلاده الثانى وشاركهم الأهل والأصدقاء وتهنئة حارة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد

إحتفلت الصديقة فاطمة حسن محمد بعيد ميلادها العاشر وسط فرحة الأهل والأصدقاء وتهنئة خاصة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعمرمديد

أجمل التهانى القلبية من بابا وماما وصديقات بلبل مريم وعائشة شعبان لشقيقتهم خديجة بمناسبة عيدميلادها الأول ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

إحتفلت أسرة الأمورة شاهندة على عبد الباقى بعيد ميلادها الأول وتهنئة حارة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعمرمديد

أطفأ الصغير عمر عبد الشافى شمعة عيدميلاده الثانى وشاركة الأهل والأصدقاء وتهنئة خاصة من بابا وماما ألف مبروك

إحتفلت أسرة الصديقة آية محمود بهلول بعيد ميلادها السابع وتهنئة حارة من بابا وماما وخالو رزق والأخوات ولاء وتامر عيد ميلاد سعيد

أرسل إلينا المهندس أيمن جابر من المنصورة بصوره نجله يوساب لينضم لأصدقاء مجلة الأبطال وأسرة المجلة ترحب به على صفحاتها وتتمنى له دوام الصحة والسعادة

أجمل التهانى القلبية من بابا وماما وعمو وعمتو للصديق محمد وحيد صديق بمناسبة نجاحه فى الترم الأول وحصوله على المركز الثالث ألف مبروك مع التمنيات له بدوام النجاح والتفوق

إحتفلت الصغيرة إيثار سيد عيد بعيد ميلادها الرابع وتهنئة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعمرمديد

أجمل التهانى القلبية من بابا محمد وماما للأمورة ياسمين محمد سمير بمناسبة عيدميلادها الثالث عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

عمل فنى للصديق :
إسلام مجدالدين / الجيزة



نادى الأصدقاء

إحتفلت الأمورة شوق أمين عريان بعيدميلادها السابع وسط فرحة بابا وماما وجميع أفراد العائلة وتهنئة حارة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

إحتفل عبد الرحمن علاء عبد الرحمن بعيد ميلاده فى حفل عائلى شاركة الأهل والأصدقاء هذه الفرحة والجميع يتمنون له الصحة والسعادة

أجمل التهانى القلبية من بابا ناصر وماما للصديقين أحمد ونورا ناصر أبو السعود بمناسبة عيد ميلادهما ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

إحتفلت الأمورة إسراء خليفة علام بعيد ميلادها وشاركها الأهل والأصدقاء هذه المناسبة السعيدة وتهنئة قلبية من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعمرمديد

أجمل التهانى القلبية من بابا وماما للأمورة إسراء أحمد عبد الله بمناسبة عيدميلادهامع التمنيات لها بدوام الصحة والسعادة

حسام مصطفى صويرة إحتفل بعيد ميلاده الثامن وشاركة شقيقة إسلام فرحته بعيدميلاده وتهنئة خاصة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد وعمرمديد

إحتفلت أسرة الجميلة ملك سعيد بعيد ميلادها الثانى فى حفل عائلى تملؤه البهجة والسعادة وتهنئة حارة من بابا وماما وجميع أفراد العائلةيتمنون لها الصحة والسعادة

إنضم إلى أصدقاء مجلة الأبطال الصغير يوسف حمادة كمبل وتهنئة من بابا وماما بمناسبة عيد ميلاده الأول عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

أجمل التهانى القلبية من بابا وماما للصغير معاز محمد على بمناسبة عيد ميلاده الثانى وتهنئة خاصة من أسرة المجلة عيد ميلاد سعيد عمر مديد

هبه صابر غلاب صديقة المجلة إحتفلت بعيدميلادها فى جو تملؤه البهجة والسعادة وتهنئة خاصة من بابا عيدميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنة

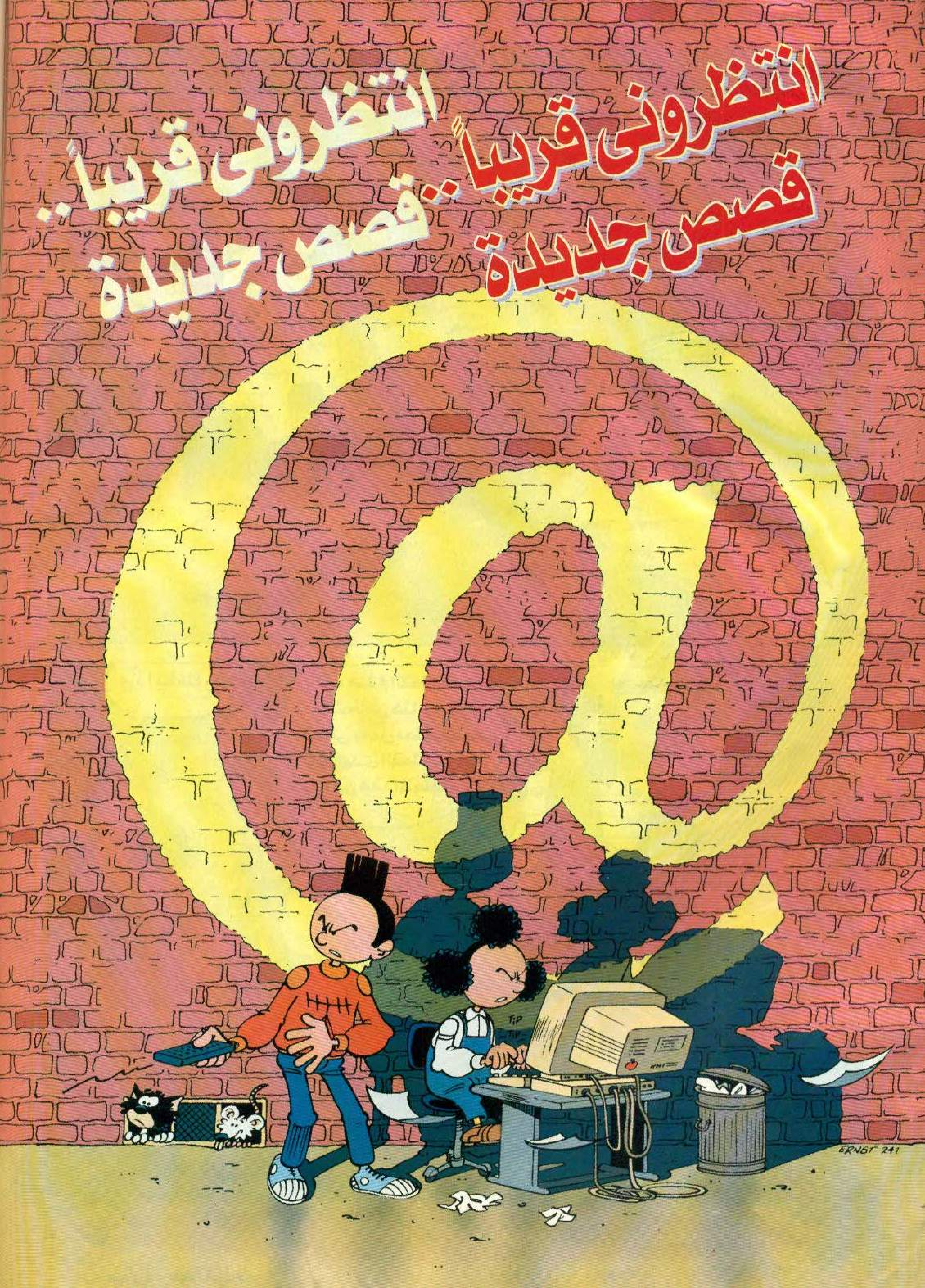
عمل فنى للصديق : حسام السيد / الإسكندرية

أجمل باقة ورد لأجمل عروسين من الصديق أحمد إبراهيم طه للعروسين سمير سعيد وعروسة سماح محمد بمناسبة الزفاف السعيد ألف مبروك وبالرفاء والبنين

سرحان

العقاد الف اكثر من ٥٠ كتابا ولم يحصل إلا على شهادة الابتدائية

سيناريو ورسوم: ضياء أنور


انتظرونى قريباً..
قصص جديدة
انتظرونى قريباً..
قصص جديدة
TIP
TIP
ERNST 241

إعرف نفسك

طريقة أكلك .. تكتشف شخصيتك !!

إعداد: هويدا حافظ

صديقى.. صديقتى..
إن كل ما تقوم به من أفعال وتصرفات وأنت تعتقد أنه لا معنى لها وتقوم بها بتلقائية شديدة، يمكن أن تحدد السمات الرئيسية فى شخصيتك ومن أحدث الدراسات فى هذا الموضوع هى معرفة شخصيتك من طريقة أكلك.. فاذهب الآن لتناول الطعام وركز جيدا فيما تفعله ثم إقرأ هذا الاختبار لتعرف الى أى الشخصيات تنتمى..

• إذا كنت تتناول الطعام بطريقة سريعة فهذا يعنى أنك انسان عديم الصبر.



• اذا كنت تمضغ الطعام بصوت عال فهذا يعنى انك من النوع الذى يريد أن يفصح عما بداخله.



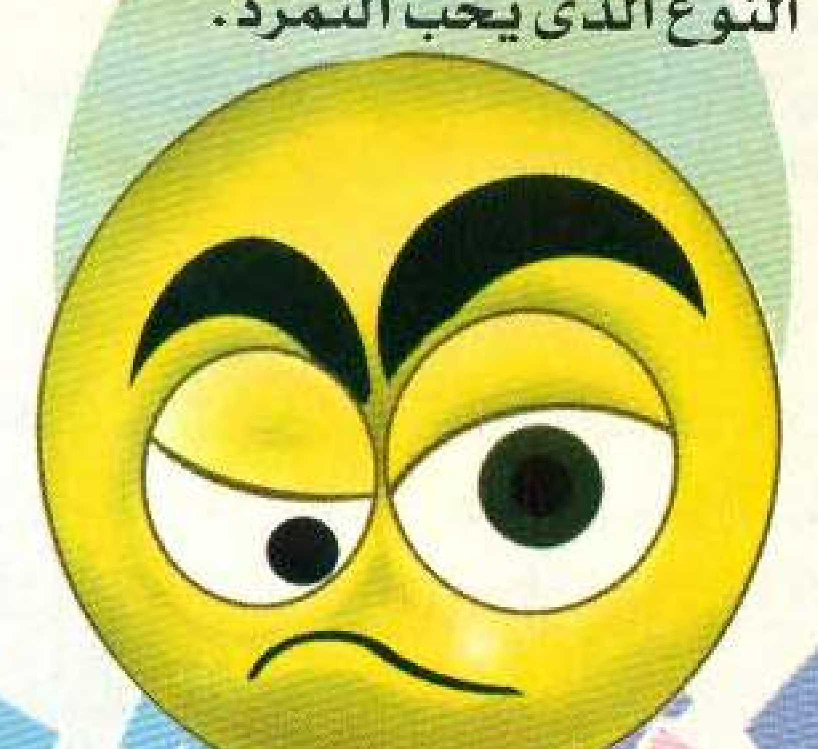
• اذا كنت لا تحب تناول الطعام فهذا يعنى انك شخص ضعيف وغير نشيط وفاتر الهمة.



• اذا كنت تغير أنواع طعامك لمجرد التغيير فهذا يعنى أنك انسان مرن سهل التعامل معك.



• اذا كنت تترك بعض الطعام فى الطبق فهذا يعنى انك من النوع الذى يحب التمرد.



• اذا كنت تأكل وسط الرغيف وتترك أطرافه فهذا يعنى انك انسان عملى تحب أن تدخل فى لب الموضوع وتترك القشور ولا تهتم بالأمور السطحية.



• اذا كنت تخلط أنواع الطعام ببعضها وتأكلها معا فهذا يعنى انك انسان تخلط الأمور ببعضها البعض وتنظر نظرة مختلطة الى كل شئون حياتك.



كان ثعلبة بن حاطب رجلا فقيرا معدما، فجاء الى النبى ﷺ فقال:

- يا رسول الله ادع الله أن يرزقنى مالاً حتى أكون غنيا.

فقال رسول الله ﷺ: ويحك يا ثعلبة، قليل تؤدى شكره خير من كثير لا تطيقه. ثم أضاف الرسول ﷺ قائلا: «أما ترضى أن تكون مثل نبى الله، فوالذى نفسى بيده، لو شئت أن تسيل معى الجبال فضة وذهبا لسالت.. لكن ثعلبة ظل يلح على رسول الله ﷺ حتى دعا له ربه بقوله: «اللهم ارزق ثعلبة مالا»..

ويصف الرواة ما صار اليه حال ثعلبة بعد ذلك، حيث صار من أغنى أغنياء مكة فأصبح يملك قطعانا كبيرة من الغنم والبقر، حتى ضاقت أودية مكة وطرقها عن أن تسع هذه القطعان، ومع ذلك فان ثعلبة بعد أن أغناه الله بغى فى الارض بغير الحق واستكبر ورفض أن يدفع الزكاة.

فسبحان المغنى الذى يغنى من يشاء، ويتكرم بفضله وعطائه وجزيل احسانه على من يشاء من عباده، وهو سبحانه الكريم الجواد ذو الفضل والاحسان، وهو يغنى العبد فلا يخشى الفقر، ويغنى النفس حتى ترضى.

واذا علم الانسان هذه الحقيقة لاستغنى عن كل ما سوى الله تعالى، لأنه هو وحده الذى يملك أن يغنى. قال تعالى: **﴿ألم يجدك يتيما فآوى، ووجدك ضالا فهدى، ووجدك عائلا فأغنى﴾** «الضحى: ٥ - ٧» فهل يملك أحد أن يغنيك بالمال والرضا والايمان والسكينة إلا الله المغنى؟

لذلك فقد روى أن الله تعالى يخاطب عبده قائلا:

- يا بن آدم لا تخاف من ذى سلطان مادام سلطانى باقيا، وسلطانى لا ينفد أبدا. يا ابن آدم لا تخشى من ضيق الرزق ما دامت خزائنى ملآنة وخزائنى لا تنفد أبدا. يا ابن آدم لا تأس بغيرى وأنا لك، فان طلبتنى وجدتنى، وان أنست بغيرى فتك، وفاتك الخير كله. يا ابن آدم خلقتك لعبادتى، فلا تلعب، وقسمت رزقك فلا تتعب، وفى أكثر منه فلا تطمع. ومن أقل منه فلا تجزع، فان أنت رضيت بما قسمته لك ارحت قلبك وبدنك وكنت عندى محمودا، وان لم ترض بما قسمته فوعزتى وجلالى لاسلطن عليك الدنيا، تركض فيها ركض الوحوش فى البرية، ولا ينالك منها الا ما قد قسمته لك وكنت عندى مذموما. يا ابن آدم خلقت السموات والارض ولم اعى بخلقهن، أيعيينى رغيف اسوقه من غير تعب. يا ابن آدم أنا لك محب فبحقى عليك كن لى محبا. يا ابن آدم لا تطالبنى برزق غد، كما لا اطالبك بعمل غد. فانى كما لا اطالبك بعمل غد. فانى لم أنس من عصانى فكيف بمن اطاعنى. أنا على كل شىء قدير وبكل شىء محيط.. وفى هذا الخطاب الودود اللطيف من الله لابن آدم، نجد أن الله تعالى يحث الانسان على التوكل عليه والاعتماد عليه، لانه هو المغنى الرزاق الذى يرزق بغير حساب.. قال تعالى: **﴿وسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار، وآتاكم من كل ما سألتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلوم كفار﴾** ابراهيم ٣٢ : ٣٤

وكيف يقدر الانسان على أن يحصى نعم الله وفضله عليه. وهو لا يستطيع أن يؤدى شكر نعمة واحدة كالبصر أو السمع أو النطق أو الاسلام؟

والانسان الذى يريد الغنى لا يطلبه الا من الله تعالى، لانه هو وحده الذى يملك ذلك قال تعالى: **﴿يا أيها الذين آمنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وان خفتم عليه فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء ان الله عليم حكيم﴾** التوبة ٢٨

وكان المسلمون لما منعوا المشركين من الطواف حول الكعبة، وهم كانوا يجلبون الاطعمة والتجارة، قذف الشيطان فى قلوبهم الخوف من الفقر وقالوا: من أين نعيش؟ فوعدهم الله أن يغنيهم من فضله.. وقد أغناهم الله بالفعل فهطل المطر واخصبت الارض، ودخل الناس فى دين الله أفواجا، وفتح الله على المسلمين.

فاللهم يا مغنى انا نسألك أن تغنينا بفضلك وجودك، وأن تغنينا عمن سواك يا أرحم الراحمين.

إعداد: د. وجيه يعقوب ○ رسوم: عبدالشافى سيد

هناك نوع من الحشرات تعيش فقط ساعة واحدة بعد ولادتها

رسوم/ عبدالشافى سيد

مصباح علاء الدين

ملخص مانشر
ساحر شرير يبحث عن كنز مدفون فى مكان غريب لا يعرف سر الطريق إليه إلا طفل صغير .. ماذا حدث ..









ثم نزع الساحر من اصبعه خاتما ووضعه فى إصبع علاء الدين ليحرسه..

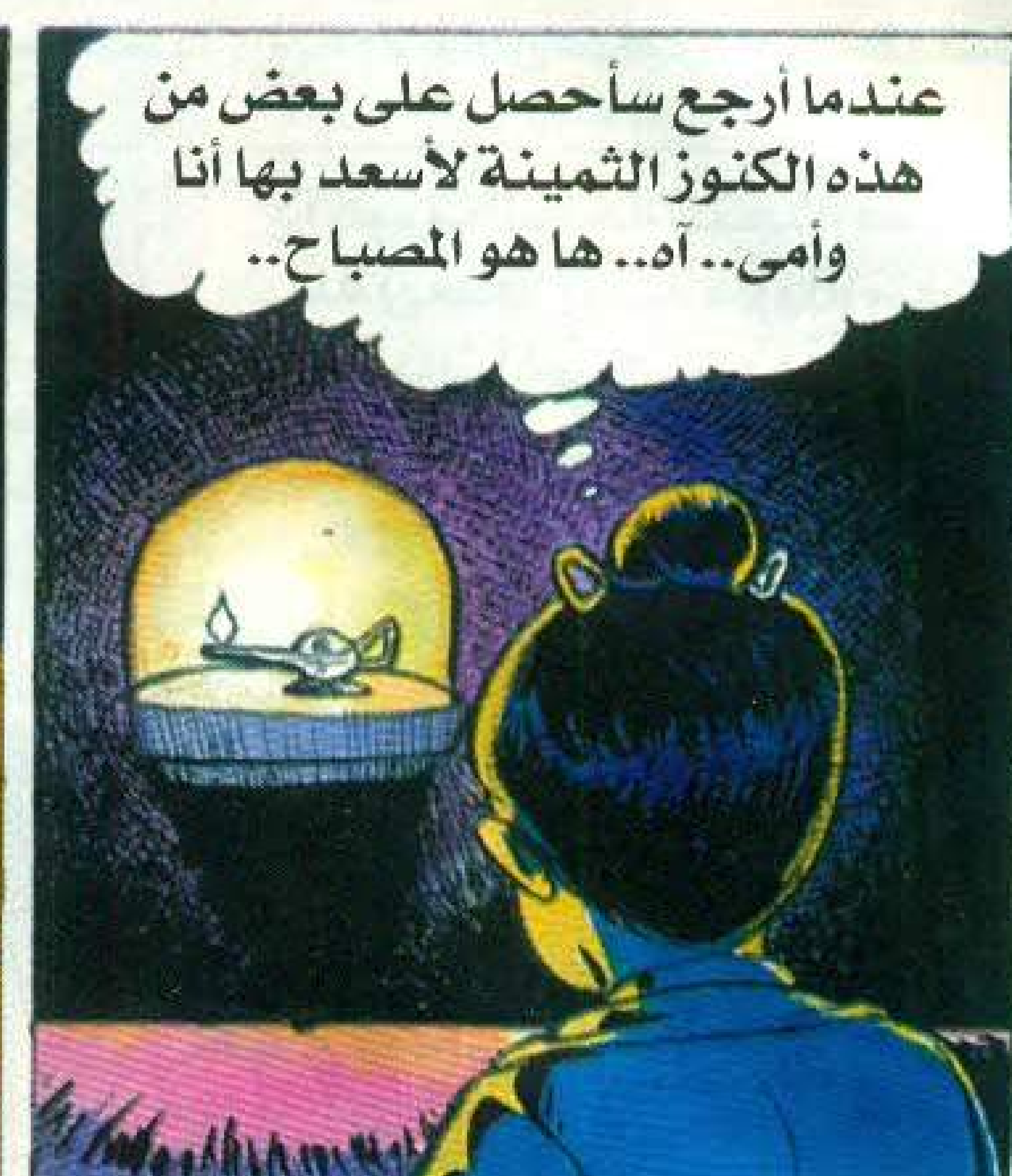


لماذا خصنى عمى بهذا الطلب ولم يقم به هو.. إنه أمر غريب.. عمى يبدو وكأنه يعرف هذا المكان جيدا.. لقد وصفه بالتفصيل دون أن يراه..

وفجأ وجد علاء الدين أمام عينيه كنزاً من المجوهرات واللآلىء والدرر لم يشاهدها من قبل..

طالبا فى نيويورك لم يتغيب فى حياته المدرسية التى استمرت ١٤ عاما يوما واحدا

مصباح علاء الدين







هل حصلت على المصباح يا ولدى؟!

نعم.. نعم.. ولكن خذ منى هذه الزكيبة المملوءة بالجواهر أولا.. إنها ثقيلة جدا على ظهرى أريد الخروج من هنا!!

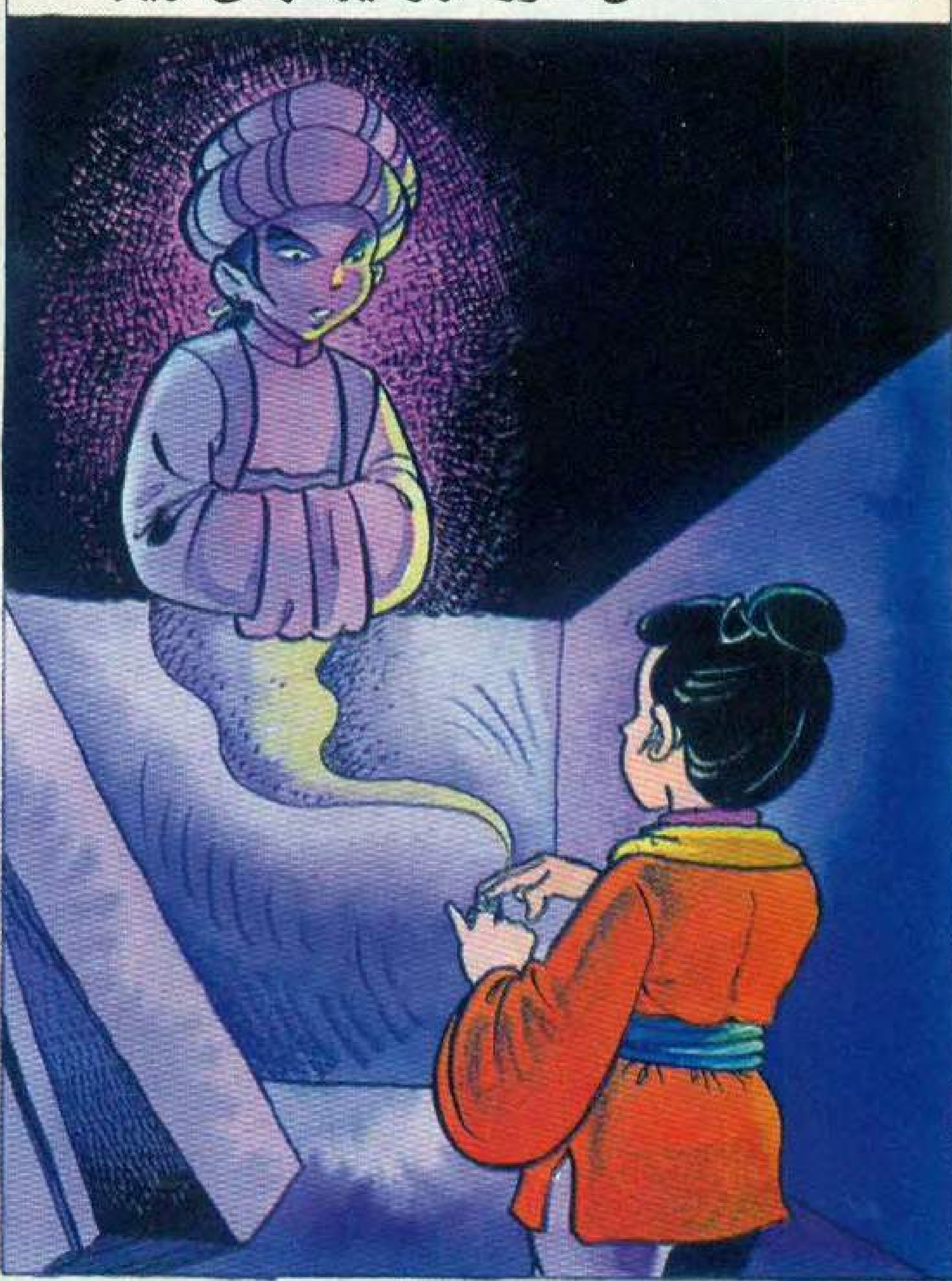






مصباح علاء الدين

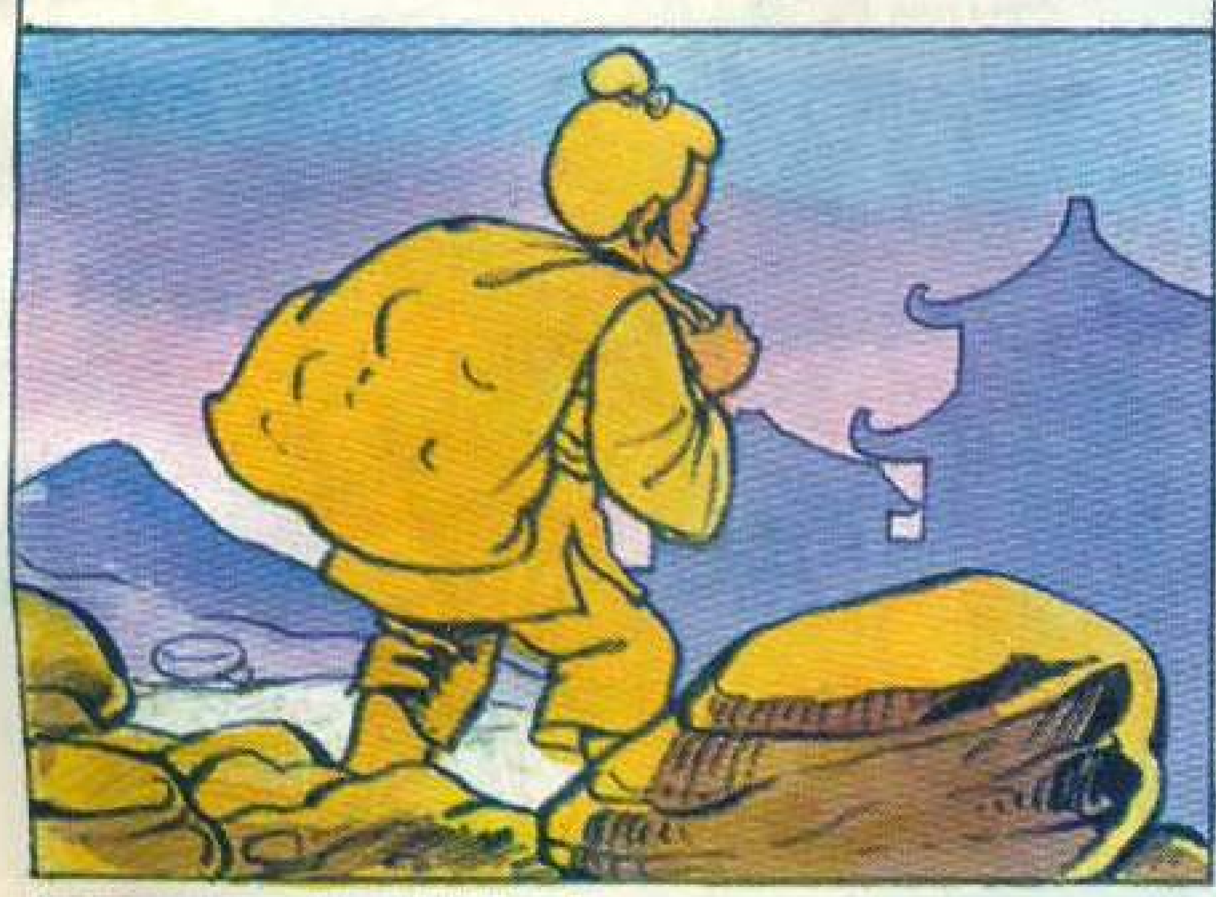
ومضى على الفتى يومان وهو فى هذه الحالة، وفجأة تذكر أن الساحر أعطاه خاتما يتولى حراسته ومد يده يفرك هذا الخاتم وهنا انفتحت طاقة من النور ظهر فيها جنى مهيب..



أنا خادمك.. طوع يديك.. مرنى، استجب لك..

أتوسل اليك أن تخلى سبيلى وتخرجنى إلى ظهر الأرض..

ونجح علاء الدين فى الخروج من ذلك المكان الموحش الذى كان فيه وسار قاصدا بيته الذى تركه وأمه التى كانت فى غاية القلق عليه..



وما أن أبصرته أمه حتى امتلأ قلبها فرحا بعودته وارتمى علاء الدين فى أحضانها مغشيا عليه لشدة ما حل به من التعب والاجهاد..

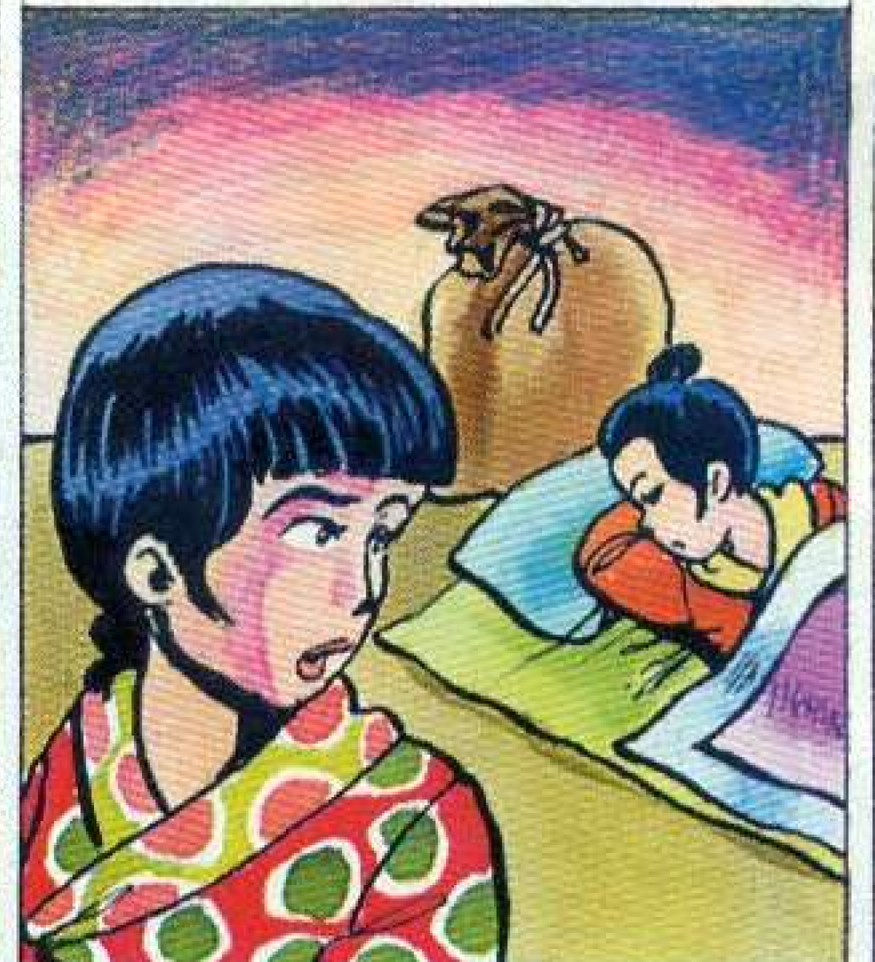


وأخذ علاء الدين يتناول الأكل الذى وضعته له أمه فى نهم شديد وراح يحكى عليها كل ما حدث له من ذلك الساحر الشرير وكيف أنه واجه الموت بسببه قبل أن يعود اليها سالما..

المغناطيس اذا تعرض للتسخين يفقد جزءا من قوته



وبعد أن تناول علاء الدين طعامه ذهب الى فراشه ليستريح وظلت الأم تفكر وهى منزعجة بسبب المصباح الغريب..

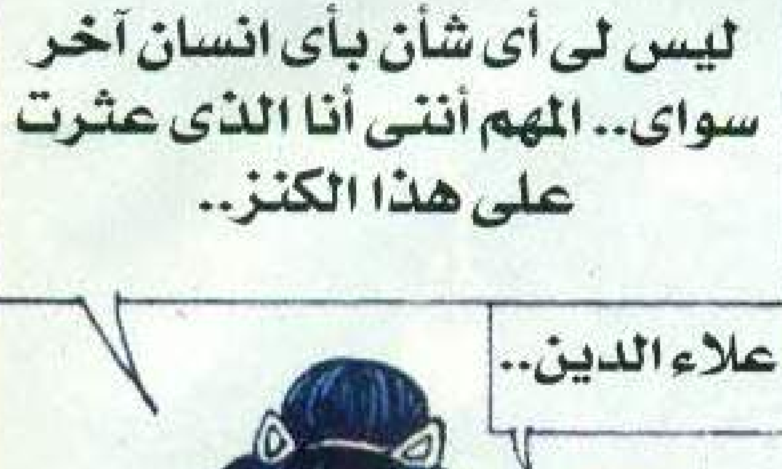


وفى الصباح استيقظ علاء الدين وجلس يتحدث مع أمه..









أخيرا.. تمكنت من العثور على المصباح السحرى.. استطاع هذا الفتى الغريب أن يخرج من الحفرة وكنت أظنه سيموت فيها.. كانت فكرة جيدة أن أراقب منزله بعد أن اكتشفت هروبه من الحفرة..







هاهاها.. هاها..

آآآى ى ى ى

وبعد فترة حضر علاء الدين من الخارج فوجد أمه ترقد على الأرض فقصت عليه كل ما حدث..



وانطلق علاء الدين يجرى فى طرقات المدينة وشوارعها بحثا عن الساحر الشرير الذى سرق المصباح العجيب..



وفجأة لمح علاء الدين الساحر الشرير وهو ينحرف يمينا ليهرب من أحد الشوارع الضيقة فى المدينة والتى تنتهى عند البحر الكبير..



واقترب علاء الدين من الساحر الذى نظر وراءه فى رعب منه.. واستعد علاء الدين ليهجم على الساحر لينهى تلك المطاردة الرهيبة..



مصباح علاء الدين



ولم يرض علاء الدين أن يضيع لحظاته الثمينة مع ذلك الساحر وانما اتجه مباشرة للمصباح العجيب.. فهذا هو الأمر المهم فى الموضوع كله..

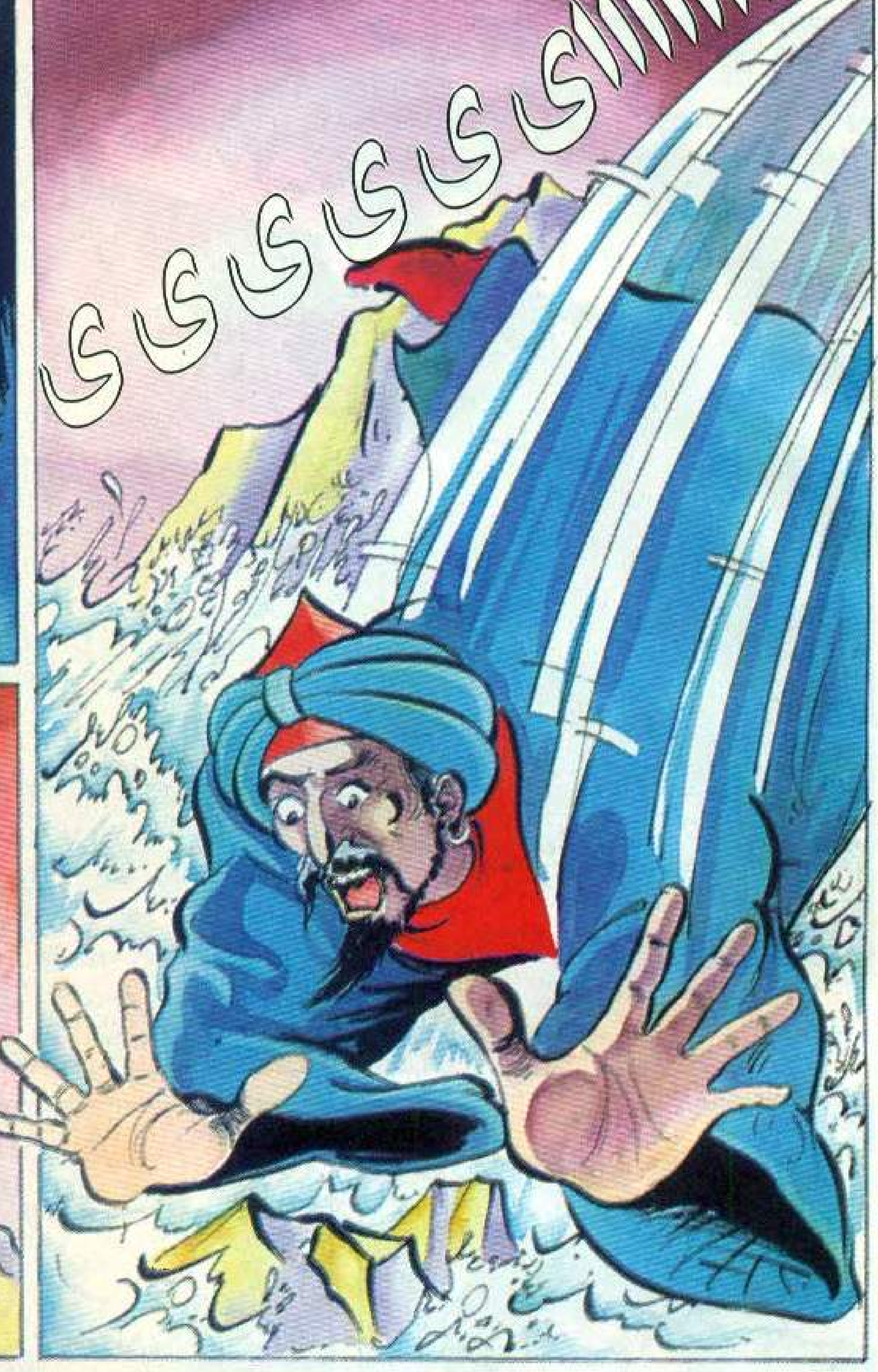
أخيرا.. أمسكت بك أيها المصباح العجيب.. سينتهى أمرك الآن.. لأضمن أنك لن تقع فى يد انسان يسىء استخدامك مثل ذلك الساحر الشرير..





عدد ملوك فرنسا الذين حملوا اسم لويس ١٨ ملكا

مصباح علاء الدين









وهكذا انتهت قصة المصباح العجيب الذى يعطى لصاحبه كل مطالبه دون تعب أو عناء.. انتهت نهاية طبيعية لأنها قصة خيالية غير حقيقية.. فلا يوجد كسب من غير عناء.. ولا يوجد نجاح من غير تعب وكد.



اسم مدينة الإسماعيلية جاء نسبة إلى الخديو اسماعيل

تمت

انتظرونى قريباً.. قصص جديدة

انتظرونى قريباً.. قصص جديدة







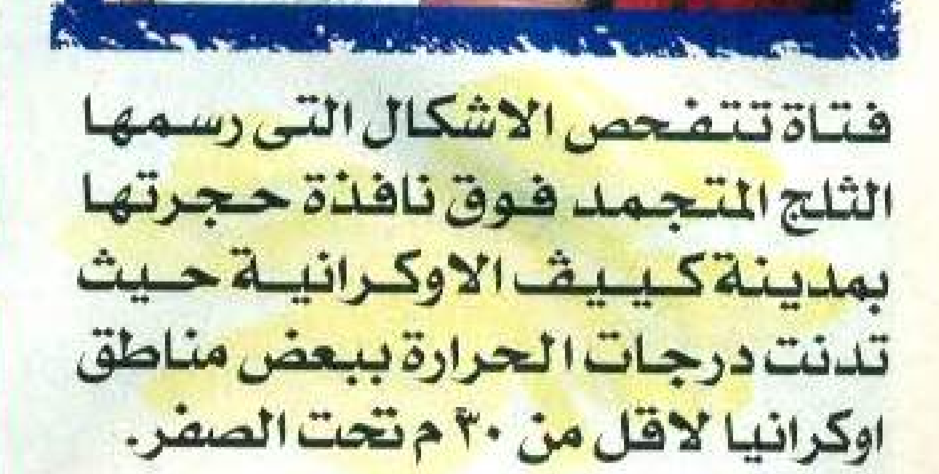


مجلة التسالى
خبر سريع
فراشة
فراشة رقيقة وجميلة تستريح على أوراق زهرة الداليا فى حدائق القصر الجمهورى فى نيودلهى بالهند.
مدرسة الرسامين
..إتبع الخطوات حسب ترتيبها لتتعلم كيف ترسم الشكل الموجود أمامك..
١
٢
٣
٤
٥
٦
أول ارسال اذاعى فى العالم تم سنة ١٩٠٦م



خبر سريع

رسومات على الزجاج



فتاة تتفحص الاشكال التى رسمها الثلج المتجمد فوق نافذة حجرتها بمدينة كييف الاوكرانية حيث تدنت درجات الحرارة ببعض مناطق اوكرانيا لاقل من ٣٠ م تحت الصفر.

أنصاف الصور

.. أمامك سبعة صور كل منها إنقسم لجزئين .. هل تستطيع أن تعرف كل نصفين متوافقين ..





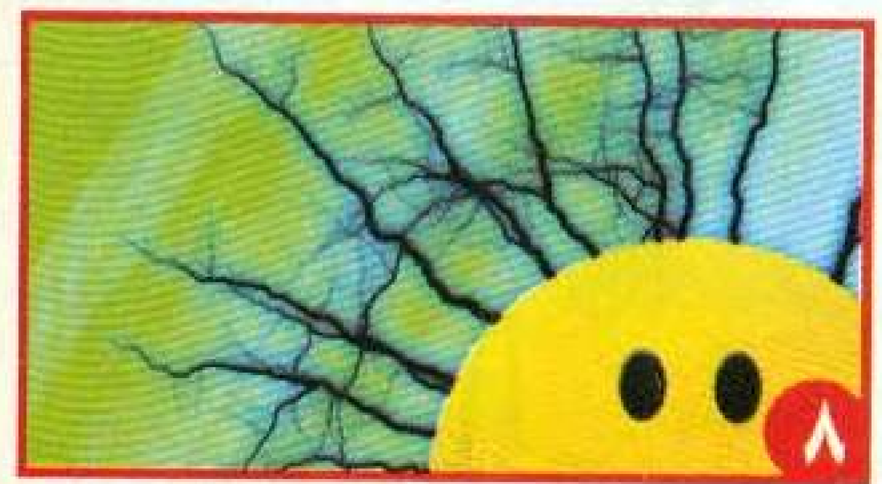




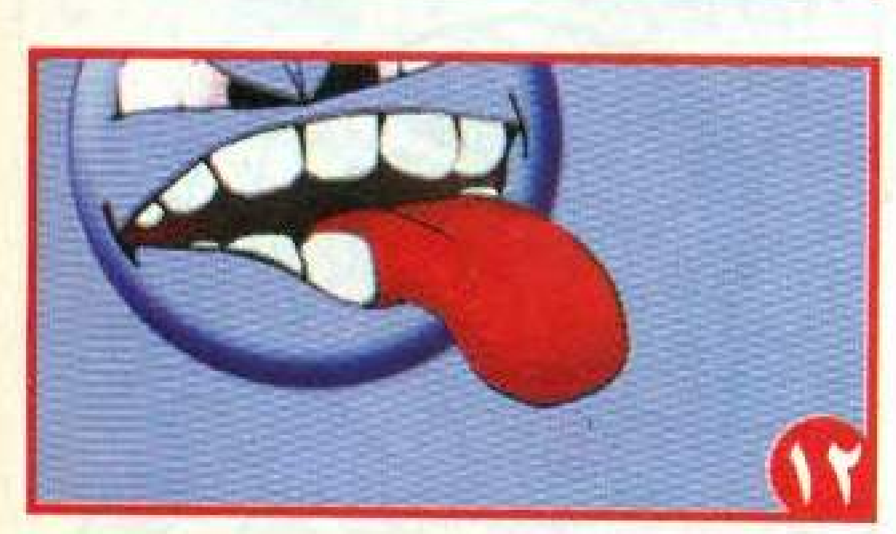














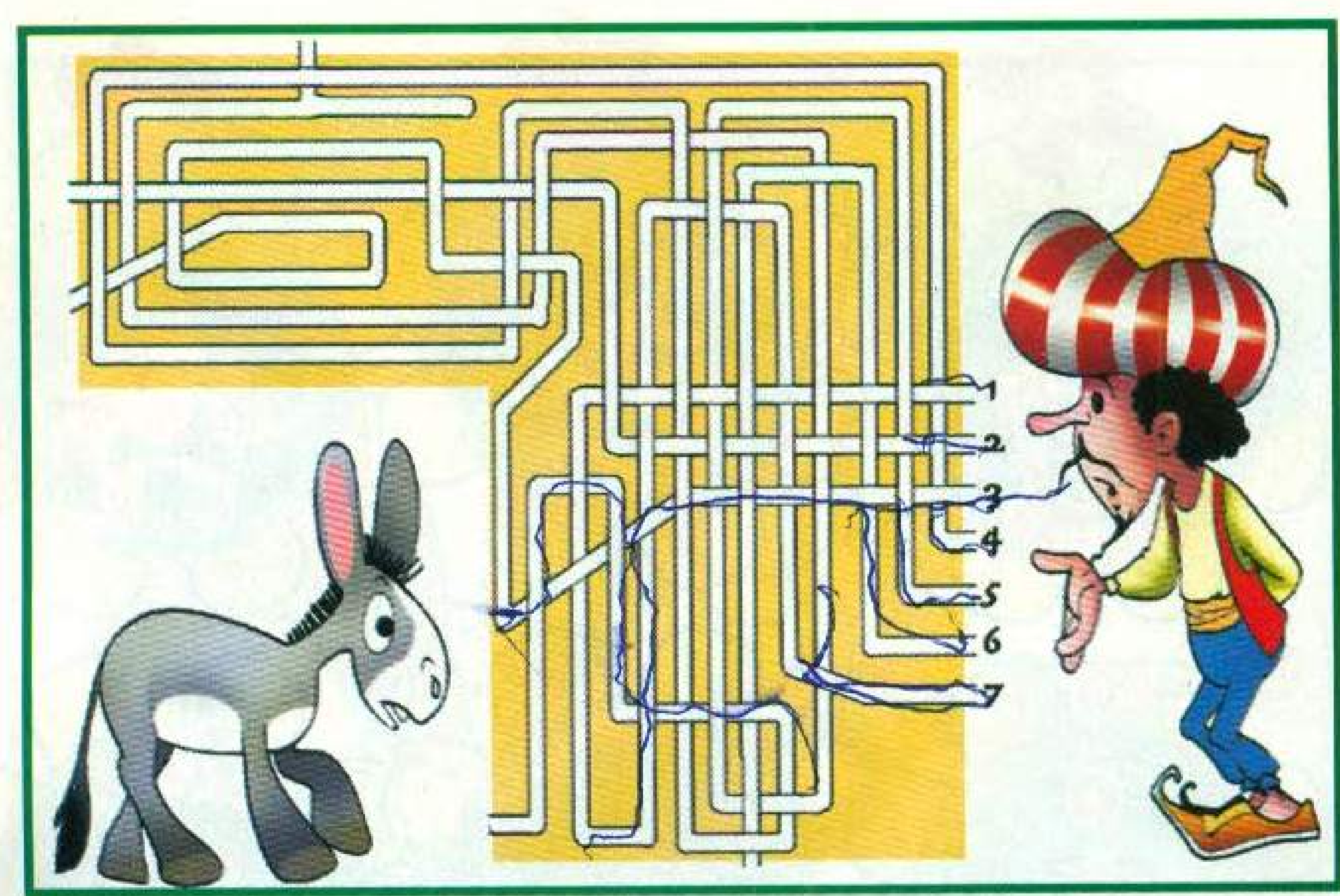
الفاكهة التى توجد بذورها على قشرتها هى الفراولة

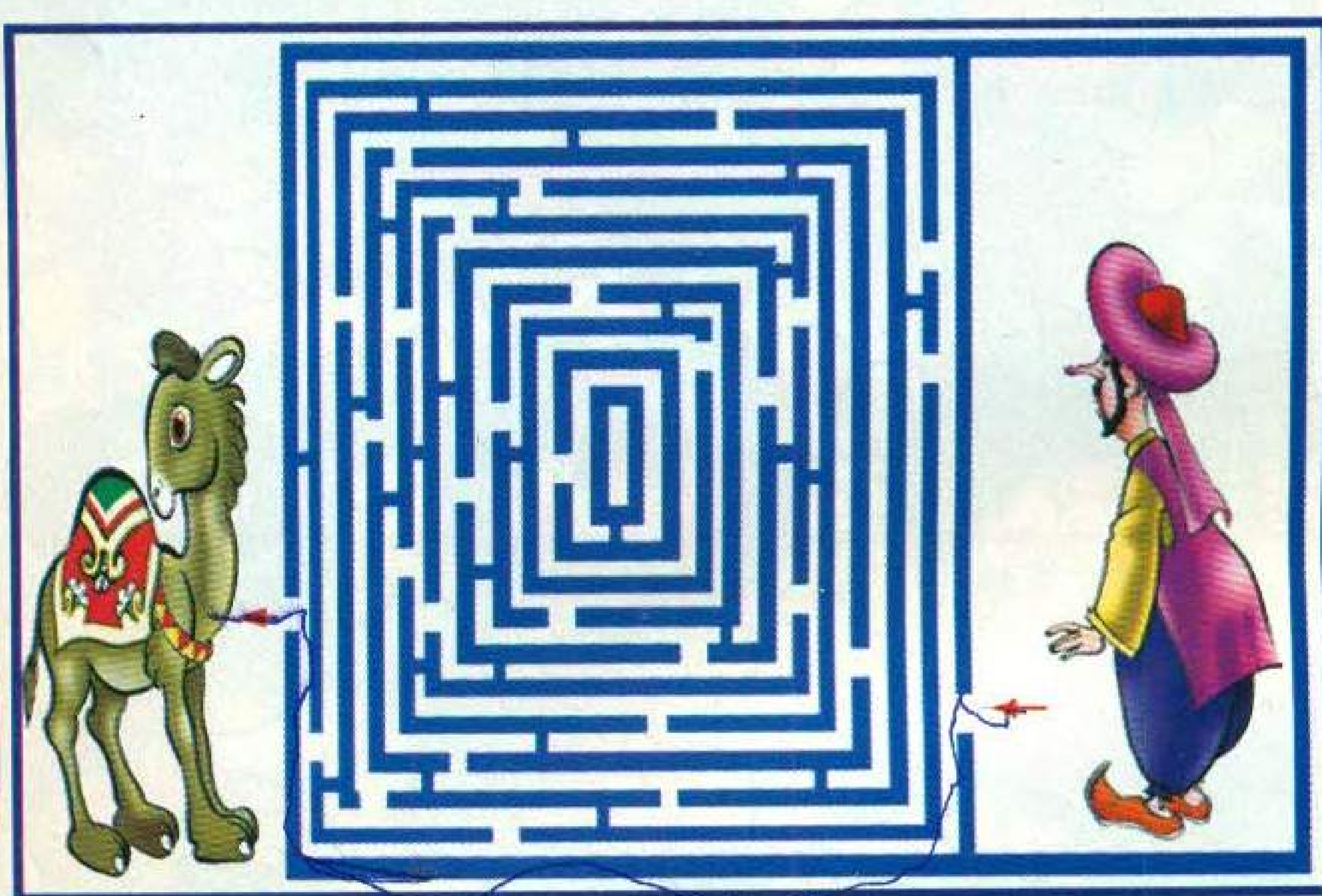


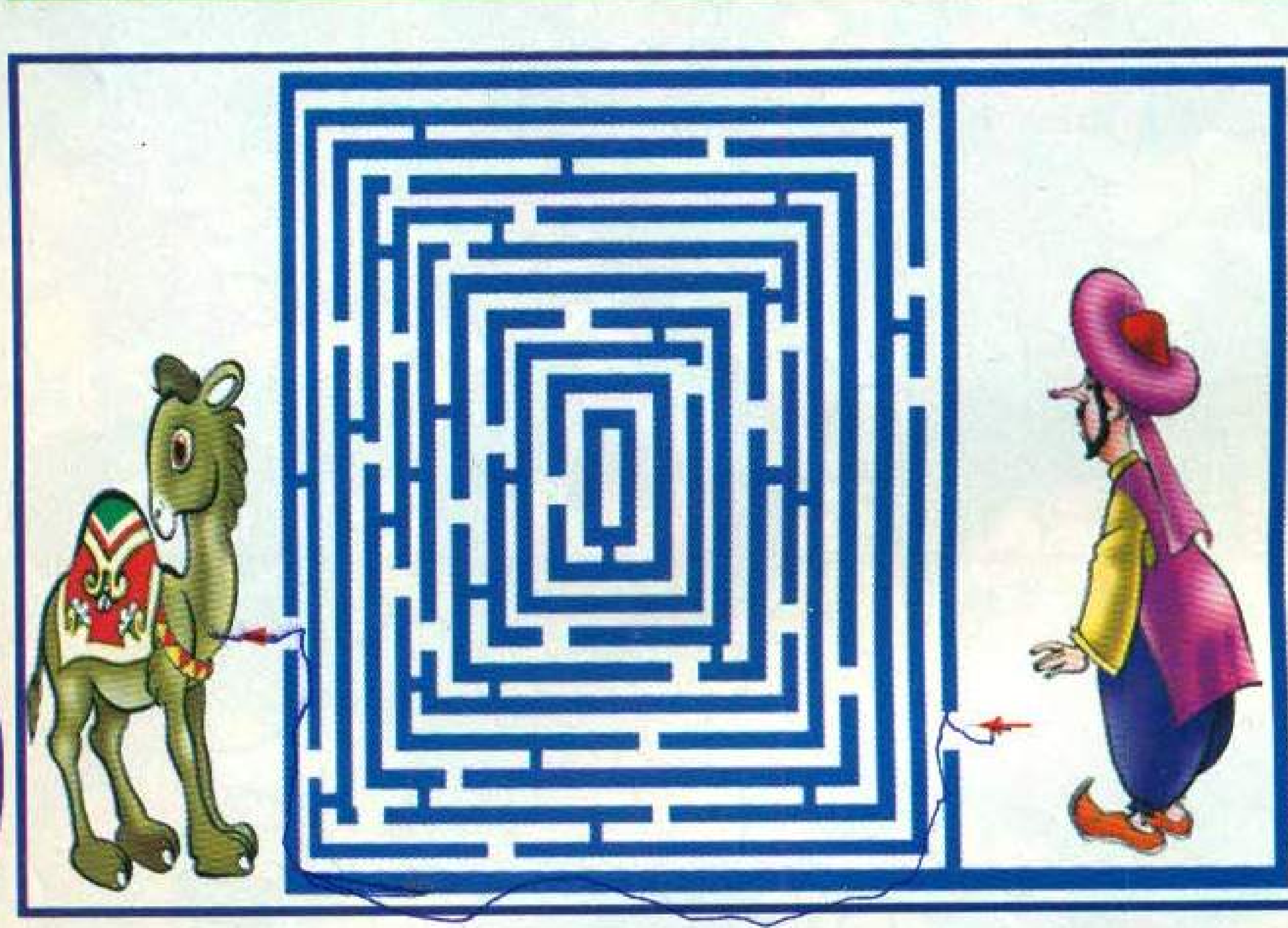
الطائرة ڤيرجين اتلانتيك التى تطوف حول العالم ويحاول المغامر الامريكى ستيف فوسيت ان يقود هذه الطائرة بنفسه بدون اللجوء للطيار الألى فى أطول رحلة طيران فى التاريخ حول العالم

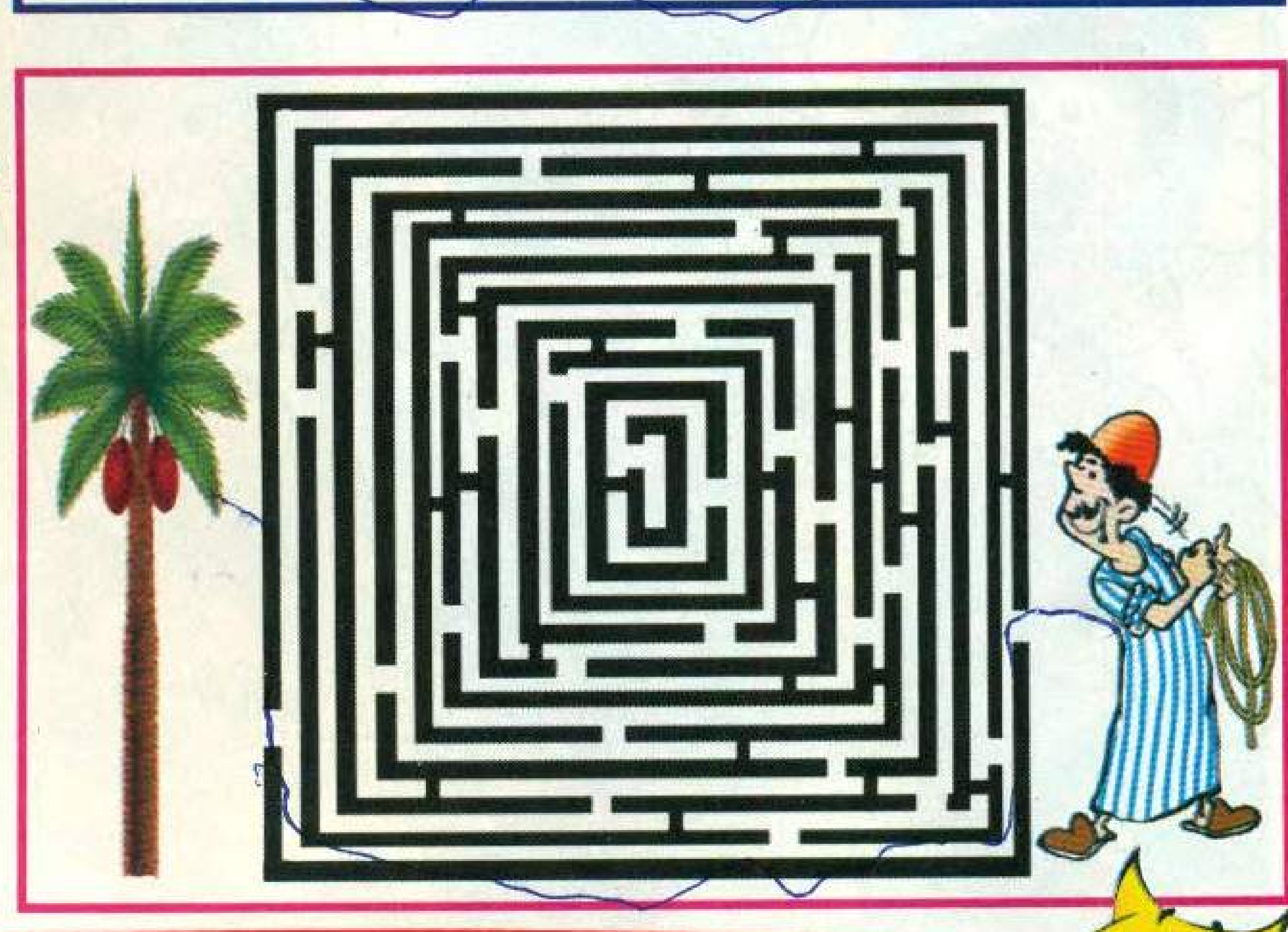
الطريق الصحيح

..كل مستطيل فيه شكل يبحث عن الآخر فى عدة طرق هل تستطيع أن تعرف الطريق الصحيح لكل شكل..





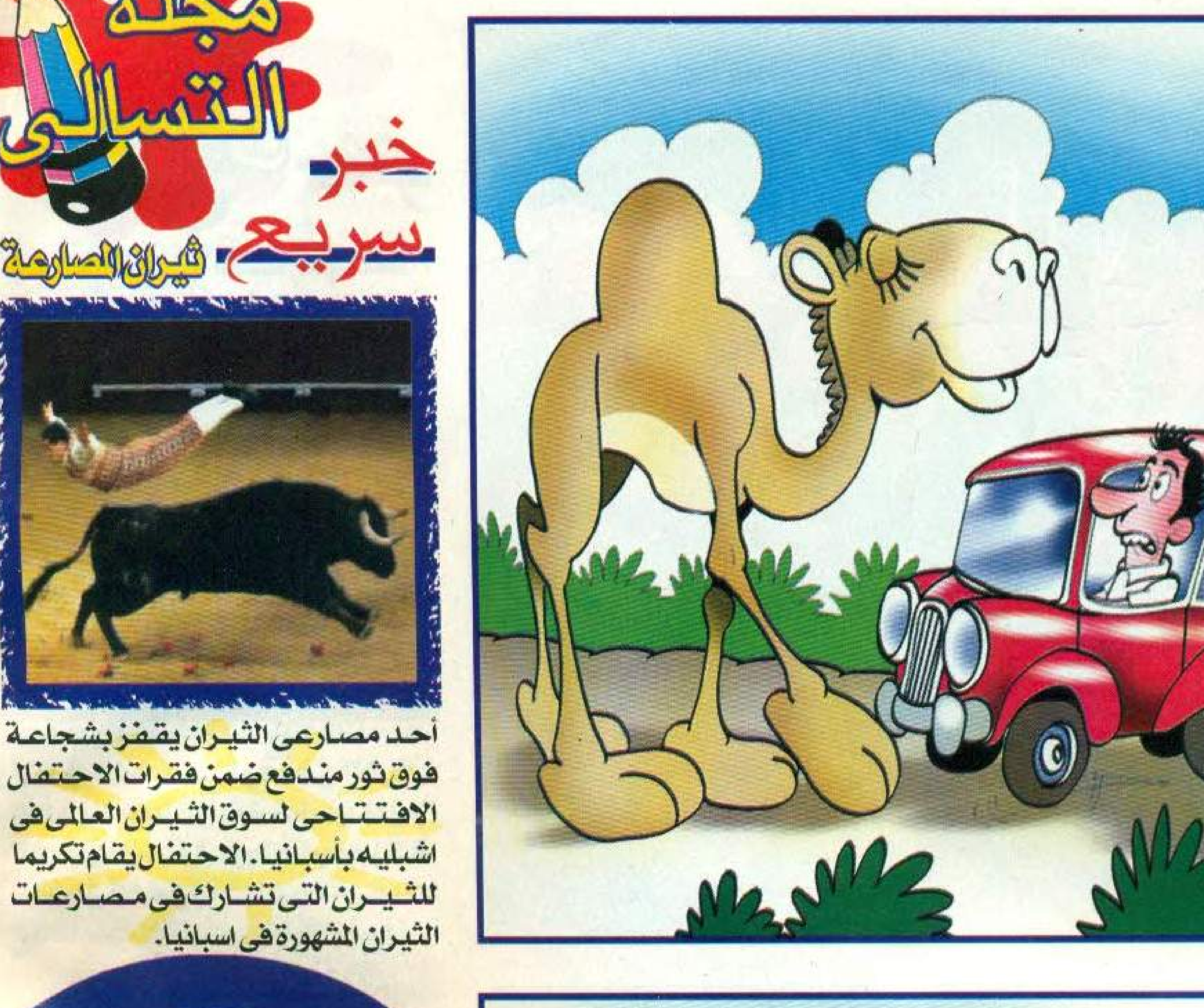


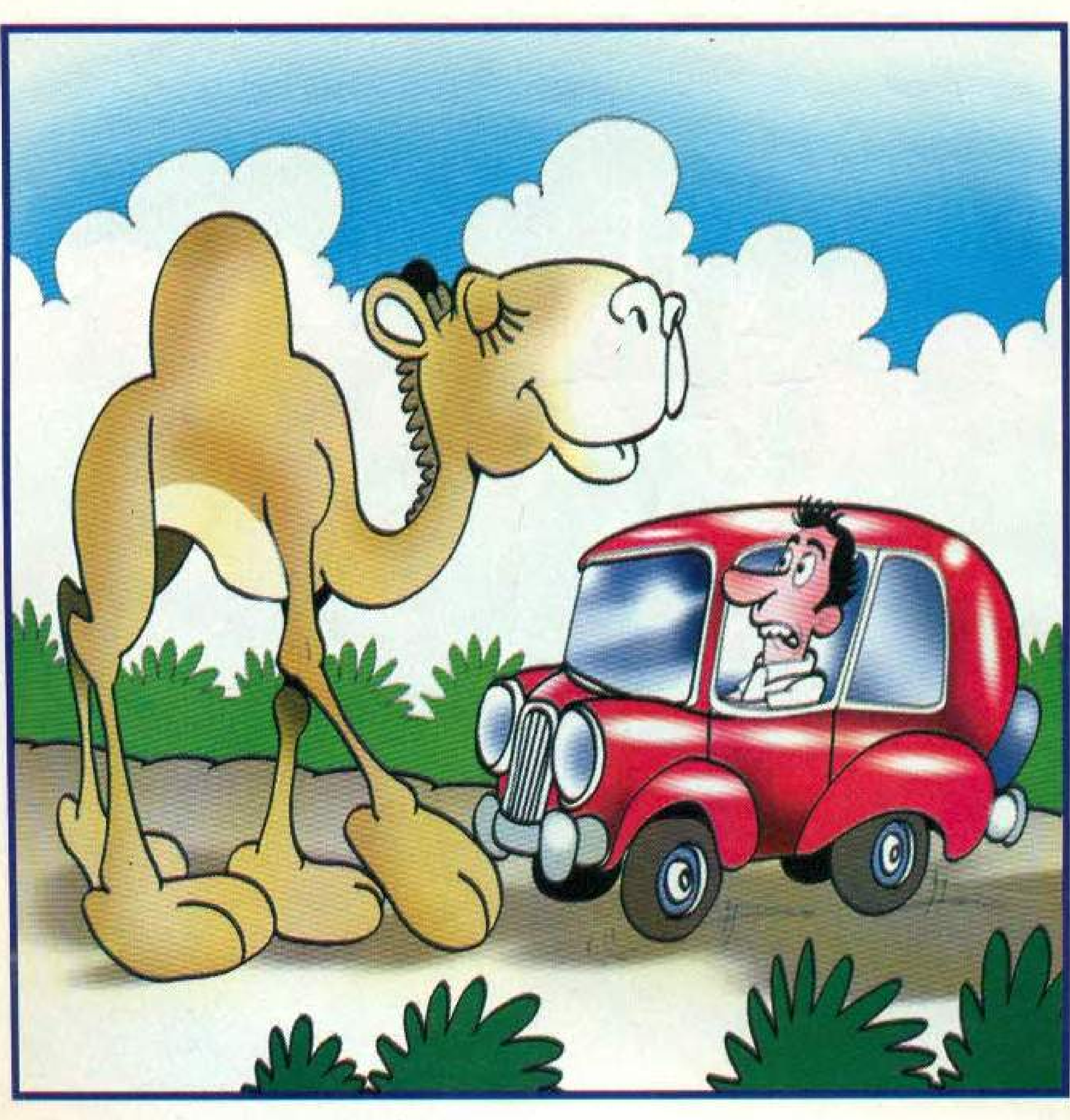


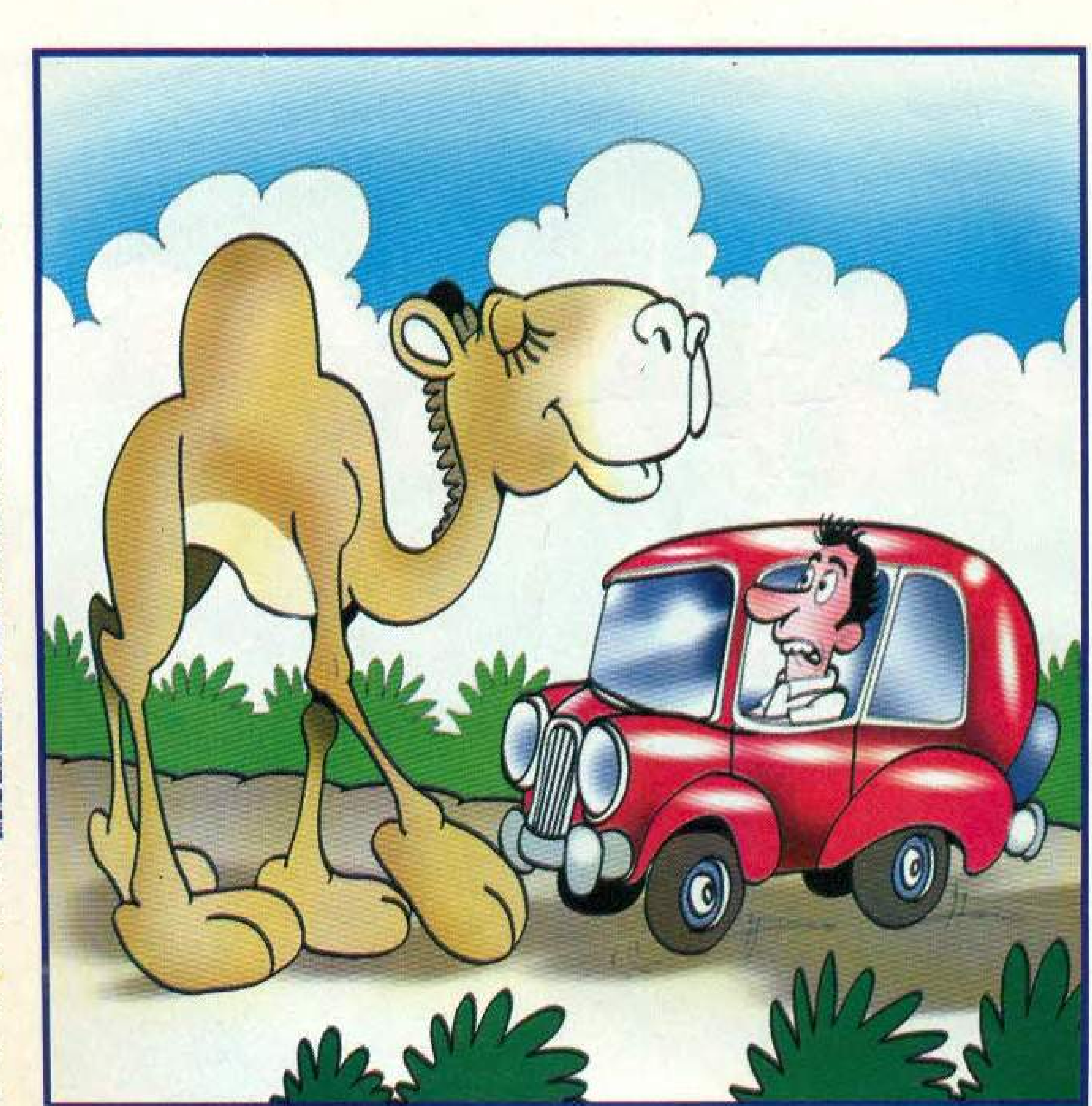


بعض مطاعم الصين تقديم عيون السمك كمشهيات للزبائن


مجلة التسالى
خبر سريع
مهرجان الصابيح
الصواريخ النارية تضىء السماء بأشكالها الجميلة احتفالا بمهرجان المصابيح بمدينة بنج ياو باقليم شاشكزى الواقع شمال الصين هذا الاحتفال السنوى يعد مناسبة هامة تتجمع فيه الاسر للاحتفال به.
التوءم المختلف
.. لكل صورة ذات الأحرف الأجنبية توءم مطابق لها تماما .. عدا واحد فقط .. هل تستطيع أن تعرف رقم هذا التوءم المختلف ..
A
B
C
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
أصغر مضيق فى العالم هو مضيق البوسفور حيث يصل عرضه الى ٦٠٠ م فقط







خبر سريع
ثيران المصارعة

أحد مصارعى الثيران يقفز بشجاعة فوق ثور مندفع ضمن فقرات الاحتفال الافتتاحى لسوق الثيران العالمى فى اشبليه بأسبانيا. الاحتفال يقام تكريما للثيران التى تشارك فى مصارعات الثيران المشهورة فى اسبانيا.

لعبة الإختلافات

.. بين الصورتين خمسة إختلافات هل تستطيع أن تعرفها خلال دقيقتين فقط..

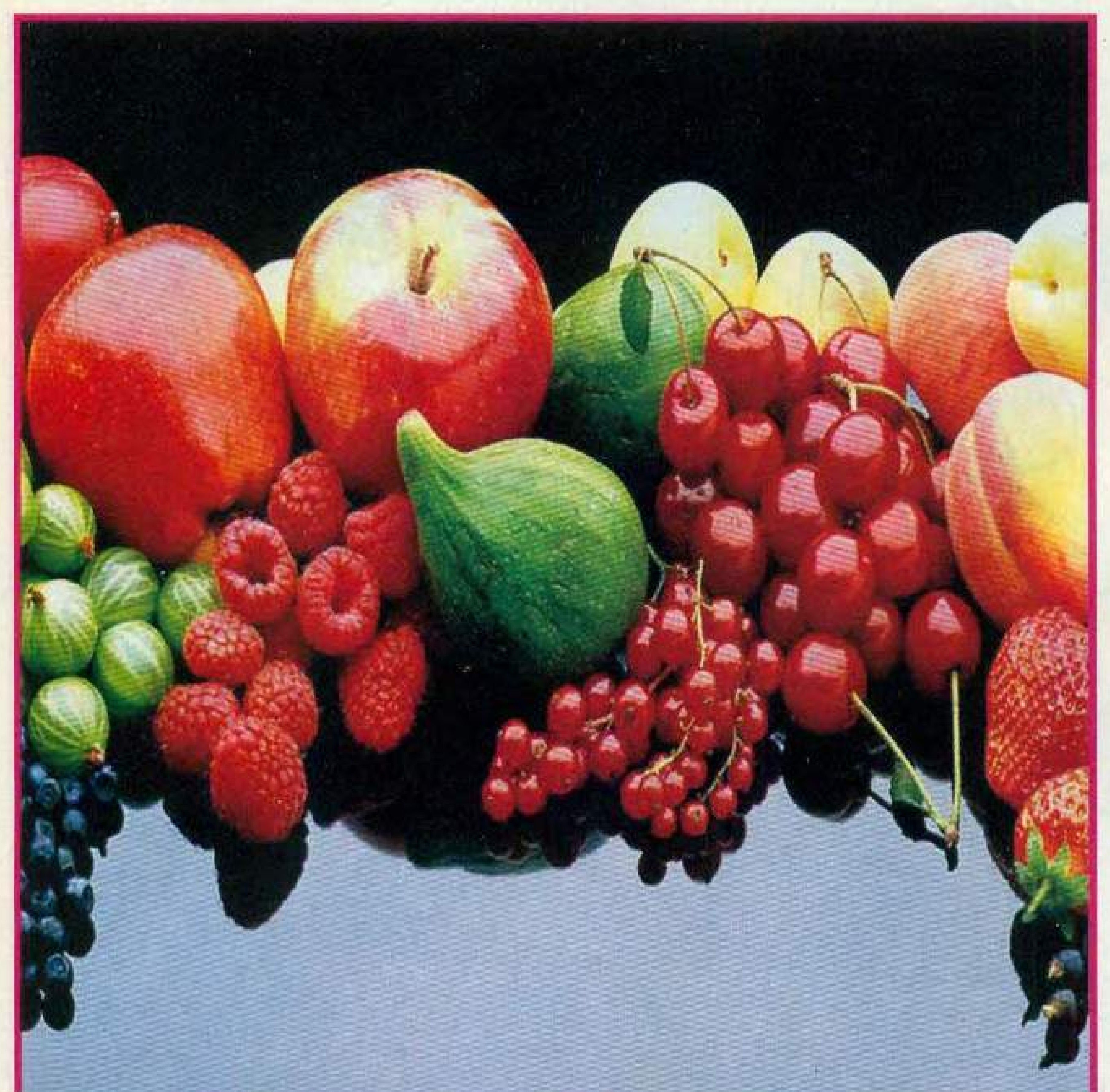
شهر يناير يبدأ دائما فى نفس اليوم الذى يبدأ فيه شهر اكتوبر



خبر سريع
زئير النمر



صورة نمره مولوده فى الاردن اسمها دنيا تزأر بغضب وتظهر أنيابها المخيفة لزوارها بحديقة حيوان الاردن.





الشئ المفقود

صورة حاول المصور أن يقلدها تماماً .. إلا أنه فقد شيئاً من الصورة الأولى .. هل يمكن أن تعرفه ..



قرنية العين لاتتغذى بالاكسجين من الدم بل تتغذى من الهواء مباشرة



خبر سريع
عدسات لاصقة



سيدة المانية ترتدى عدسة لاصقة على شكل كرة قدم فى مدينة ميونيخ. وتباع العدسات اللاصقة والتى يطلع عليها اسم العدسات السحرية بحوالى ٥٤ دولار امريكى فاحدى العدستين على شكل كرة قدم والأخرى على شكل علم المانيا.



الترتيب الصحيح

.. لقد تقطعت هذه الصورة إلى عدة أجزاء .. والمطلوب هو الترتيب الصحيح لأجزاء الصورة ..





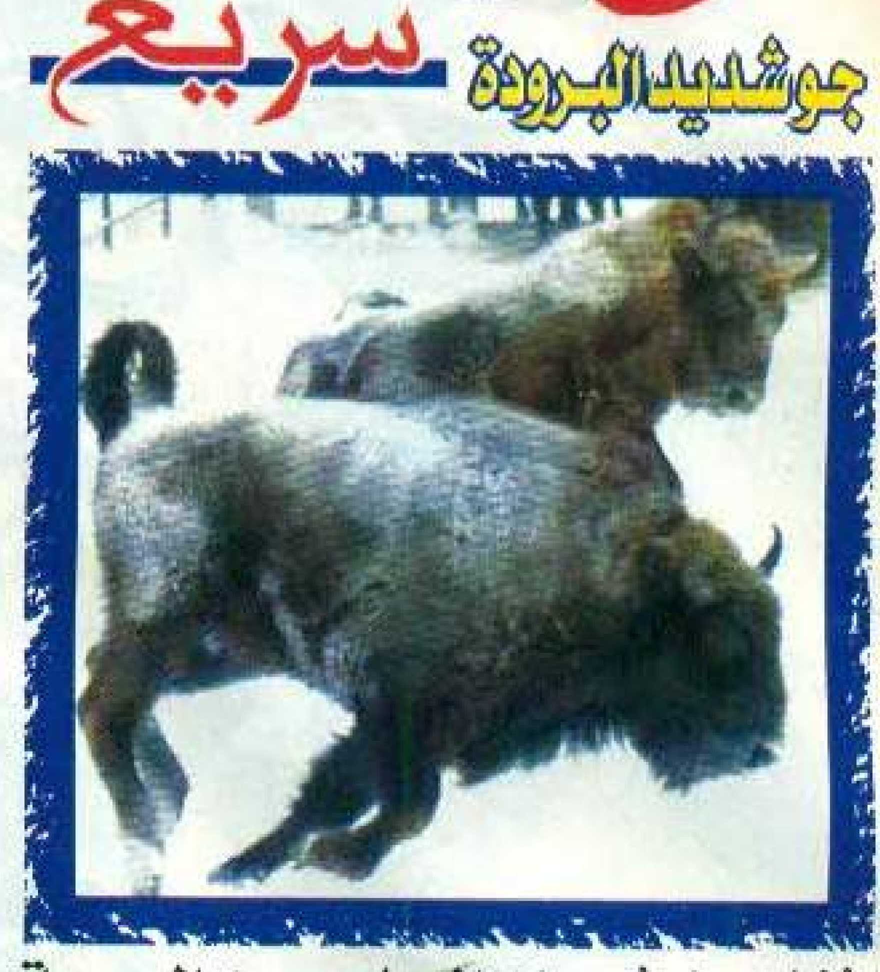
دولة اندونسيا هى مجموعة من الجزر


بين الفراشات
هل تستطيع أن تعرف عدد المفكات الموجودة بين الفراشات؟


مجلة التسالى
اضخم جذع شجرة موجود حاليا هو جذع شجرة السانتاماريا فى المكسيك



خبر سريع
جو شديد البرودة



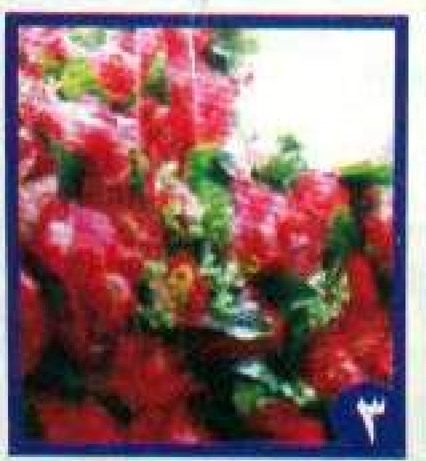
اثنان من ثيران البايسون البرية يلعبان فى طالمكان المخصص لهم بحديقة حيوان رويبيف روتشى بمدينة كرازنويارسك السيبيرية. درجة الحرارة فى هذه المدينة ٢٢ فهرنهايت تحت الصفر.

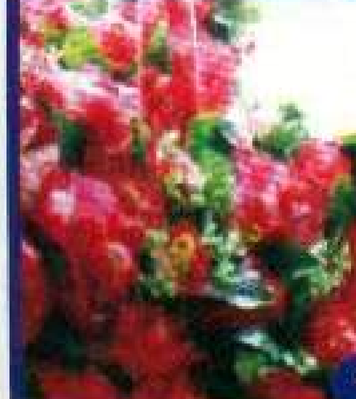


مربع وظل خطأ

..يوجد مربع خطأ ليس فى الصورة الأصلية، كما إنه يوجد ظل مختلف عن الصورة الأصلية ..هل يمكن أن تعرفهما..







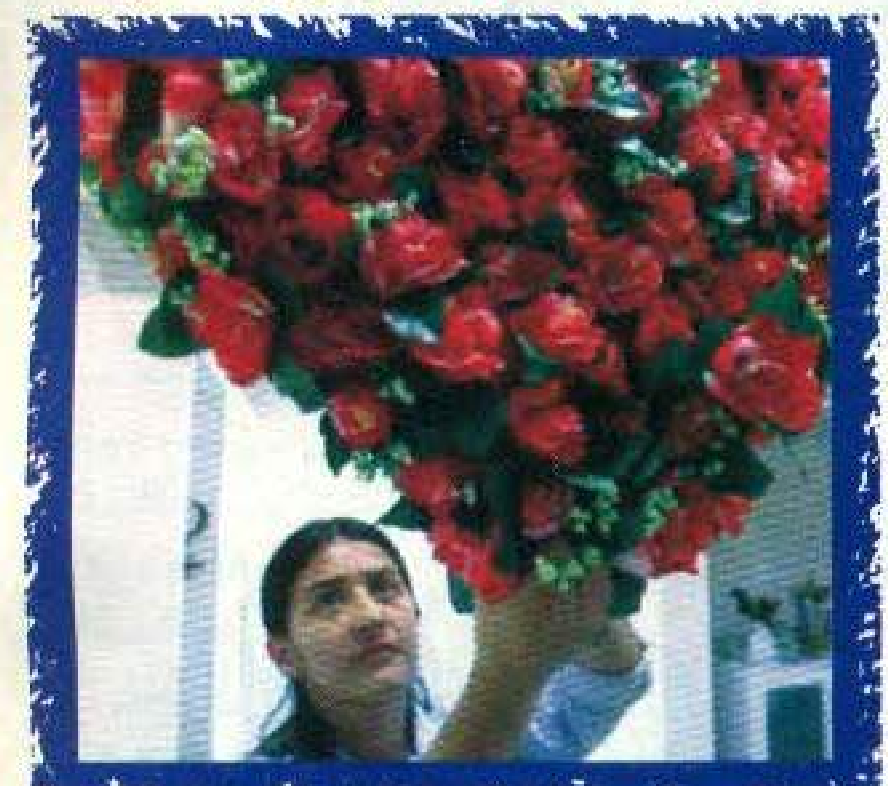


الذى بنى حدائق بابل المعلقة هو الملك نبوخذ نصر



خبر سريع

زهور للأعياد



سيدة كولومبية ترتب الزهور فى بوجوتا. كولومبيا هى ثانى أكبر مصدر للزهور فى العالم وتأتى قبلها وفى المركز الاول هولندا وترسل كولومبيا ١,٥ مليون صندوق من الزهور للولايات المتحدة

لعبة الكلمات

أنظر إلى العبارة الموجودة أسفل الجدول .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى العبارة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى عن .. من الحيوانات التى تنام واقفة

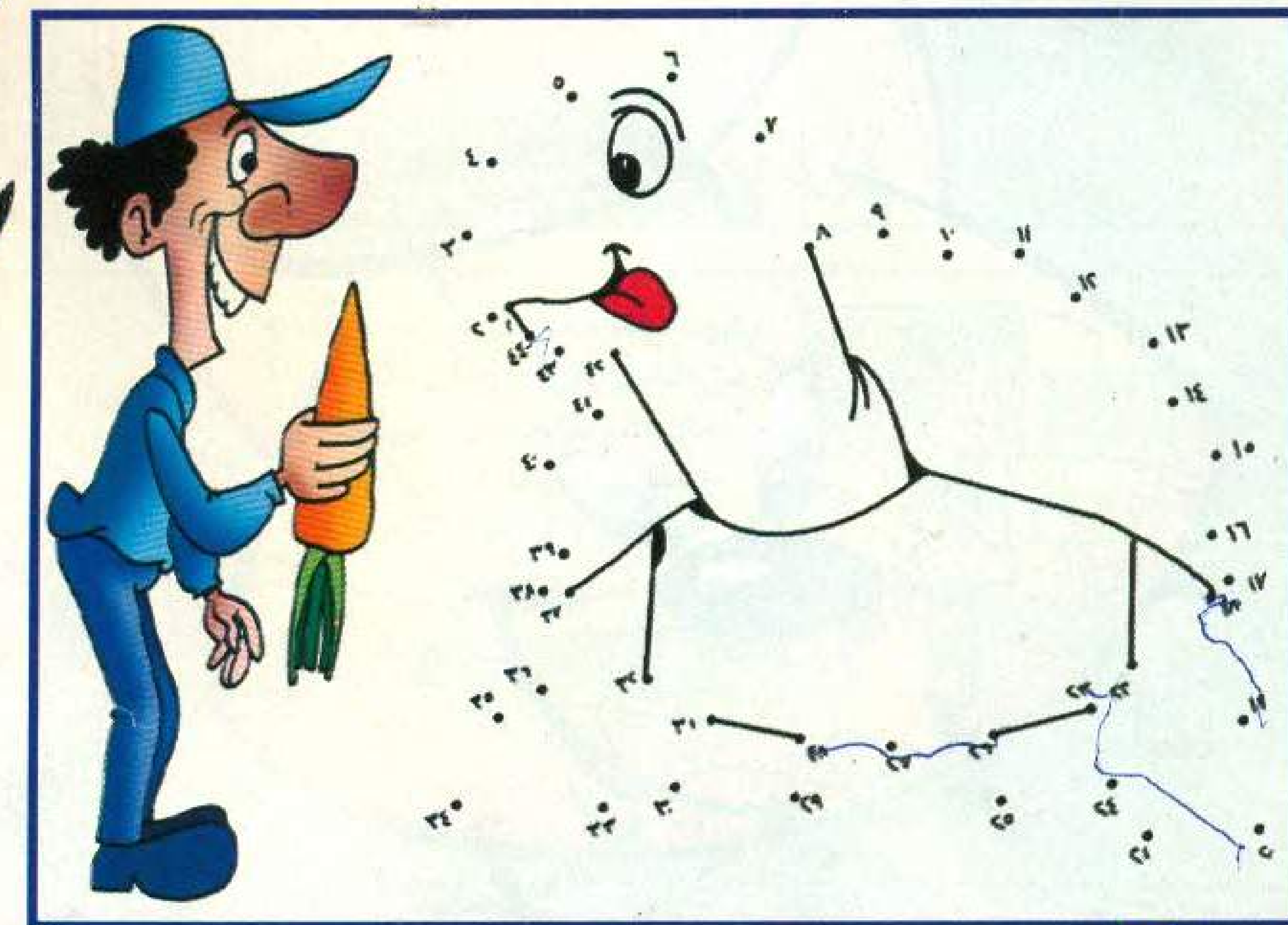
ف	د	ا	خ	ل	ه	ا	ى	س	م	ى	ب
ت	ا	ل	ش	م	س	ت	م	ا	ل	و	ا
ح	ن	ب	و	ع	ج	ج	ش	ا	ا	ا	ل
ه	ب	ر	ج	ص	ه	ا	ر	ل	ى	ز	ز
ل	ا	غ	و	ب	ا	ه	ق	ى	ت	ه	ل
ح	ت	م	د	ى	ز	ص	ه	م	س	ا	و
م	غ	ر	ب	ه	ا	ف	ا	ن	ر	ر	م
ن	ا	ل	ش	م	س	ى	ا	ن	ب	ا	ه
و	ع	ب	ا	د	ت	ت	ح	ر	ك	ث	ى
م	ا	ل	ه	و	ا	ء	ع	د	م	ن	غ
ه	خ	ر	ط	و	م	ه	ح	ت	ى	ا	ل
ا	ل	ف	ى	ل	و	ا	ل	ذ	ى	ء	ق

يغلق الفيل فتحة خرطومه والذى يسمى بالزلومة أثناء نومه حتى لا يتسرب الهواء داخله ، وأزهار نبات عباد الشمس تتحرك فى إتجاه الشمس من مشرقها إلى مغربها برغم عدم وجود جهاز عصبى

توصيل النقط

.. صل الأرقام من رقم ١ حتى النهاية لترى الشكل الذى أمامك ..





الكتابة الفينيقية هى أقدم الكتابات ويرجع تاريخها إلى ١١٠٠ ق. م



أمتع الأوقات مع .. سم سم بطل مجلة التسالي

الحلول الصحيحة



• أنصاف الصور : ١ مع ٧ / ٢ مع ١٠ / ٣ مع ٩
٤ مع ١٣ / ٥ مع ١٢ / ٦ مع ١١ / ٨ مع ١٤

• الطريق الصحيح : متاهة (١) طريق ١

• التوءم المختلف :
التوءم المختلف للشكل A هو رقم ٨
التوءم المختلف للشكل B هو رقم ١٢
التوءم المختلف للشكل C هو رقم ٤

• الأختلافات الخمسة :
١ - إختفاء أحد رموش الجمل
٢ - إختفاء أنف الجمل ٧ - حاجب الرجل
٣ - أظافر الجمل ٤ - عين الرجل
٥ - إختفاء جزء من النبات أسفل الجمل
٦ - إختفاء أحد إطارات السيارة

• الشئ المفقود : قطعة فراولة

• الظل الخطأ : رقم ٥

• المربع الخطأ : رقم ٣

• لعبة الكلمات : الحصان

• الترتيب الصحيح للصورة : ٤/٣/٥/١/٢

• بين الفراشات : عدد الشواكيش بين الفراشات هو ٢١

إلى اللقاء الأسبوع القادم ..























أول حيوان سار على قدميه فى التاريخ هو الديناصور

سيناريو ورسوم: ضياء أنور









أيها الخائن!

لا أفهم .. ما هى المشكلة؟

لا تشغل بالك .. انه سوء تفاهم بسيط

طول امعاء الانسان يساوى عشرة اضعاف طول الجسم













النادى الإغريقى
لللياقة البدنية

مصارعة
رمى قرص
قفز
عدو

إشترك معنا

مجلة الأبطال
بلبل
bolbol
أخبار اليوم
٣٩١

شارك معنا بالكتابة فى مجلة الأبطال

الاسم :

السن: تليفون:

العنوان (بخط واضح) :

المدرسة :

ضع صورتك هنا من فضلك

اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة « بلبل » واكتب اسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. « خير الكلام ما قل ودل »

الاسم: السن: المحافظة:

أعجبنى فى هذا العدد
اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد
اكتب هنا الموضوعات أو القصص التى لم تعجبك فى هذا العدد

اقتراحات
اكتب هنا اقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة الأبطال



بنوته
زهرة المستقبل
مرح
و..
إنطلاق


جيرولاند
المدينة الترفيهية المتكاملة
إنتظروا أقوى المفاجآت
Gero
جنـ ٣٥ ـيه
دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات
جنـ ١٠ ـيه
سعر الدخول وأختار ما يناسبك
من كروت الشحن
المواعيد من الساعة ٦ م وحتى ٢ ص
طوال أيام الاسبوع
مدخل مدينة العبور - أول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى
ت: ٤٧٧١٤٣٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ٦١/٦٢ ٠١٠٦٧٥٠٠
خصم خاص جداً لحامل الكوبون
٢٥ ج بدلاً من ٣٥
دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات والسينما
لكل فرد (حامل الكوبون + ٢ مرافقين)
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال



يا رب..

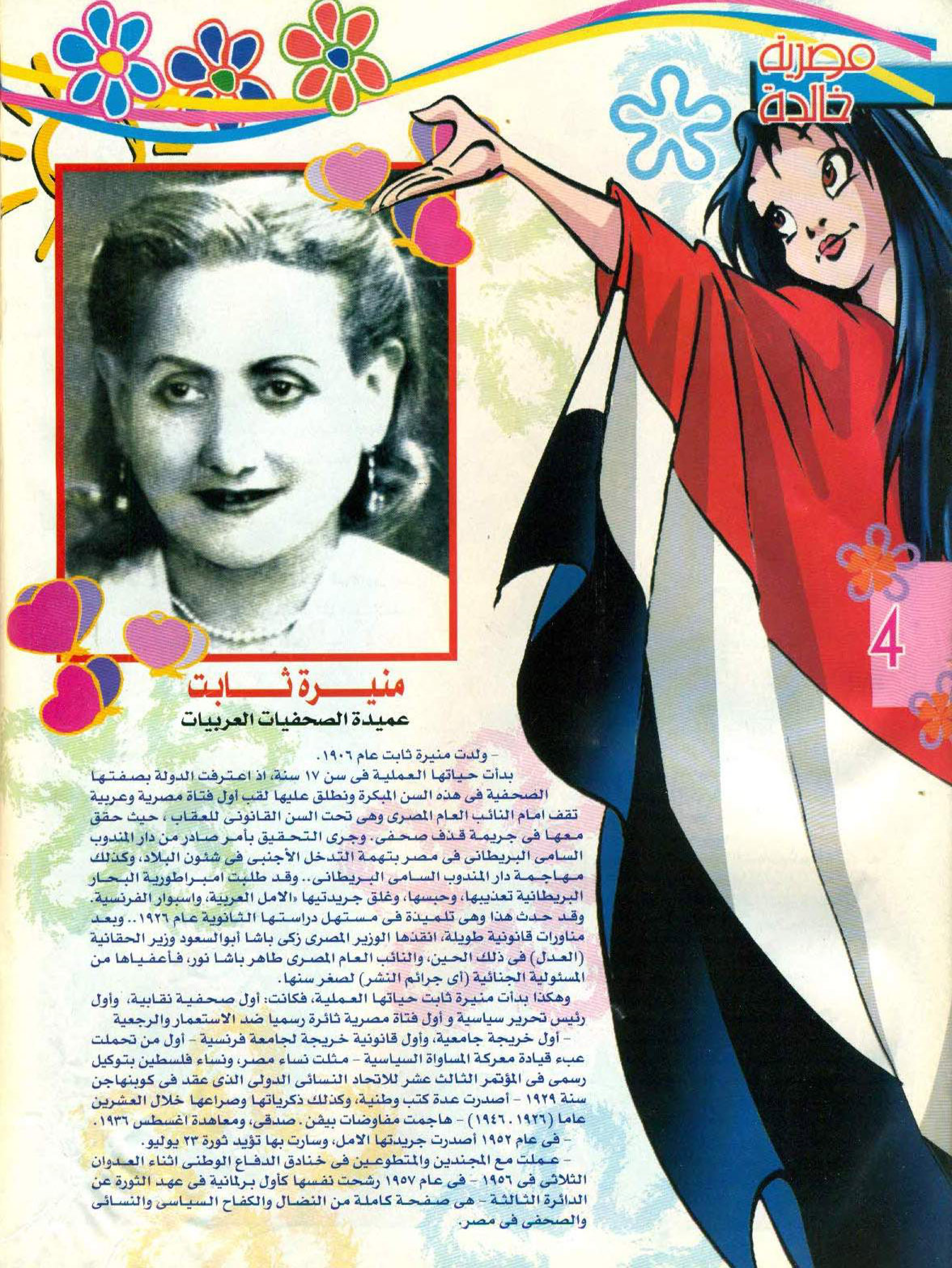
.. مرض غريب إنتشر فى بلادنا ..
.. إنه يصيب الطيور الداجنة خاصة الدجاج ..
.. ونحن أمام محنة كبيرة .. فماذا نفعل ؟
.. علينا الإلتزام بتعليمات الأطباء وإرشاداتهم ..
.. كل الاشتراطات التى تتطلبها سلامتنا علينا إتباعها ..
.. إنها محنةفعلاً .. لكننا قادرون على تجاوزها بفضل الله وبتعاوننا مع الأطباء والمتخصصين فى هذا المجال ..
.. اللهم إحرسك يا مصر ..

مؤنس..



بنوته مجلة داخل «بلبل» مجلة الأبطال.. خاصة بالبنات.. هيا نتبادل الدردشة.. واكتبى لنا فى أى عنوان من عناوين الموضوعات الموجودة فى المجلة واحرصى على أن ترسلى صورتك الشخصية مع مساهمتك..
اكتبى على المظروف بنوتة وأرسليه على عنوان مجلة بلبل

بنوته
إعداد: ليلى أمين
رسوم: فواز



منيـــرة ثـــابت

عميدة الصحفيات العربيات

- ولدت منيرة ثابت عام ١٩٠٦.

بدأت حياتها العملية فى سن ١٧ سنة، اذ اعترفت الدولة بصفتها الصحفية فى هذه السن المبكرة ونطلق عليها لقب أول فتاة مصرية وعربية تقف امام النائب العام المصرى وهى تحت السن القانونى للعقاب، حيث حقق معها فى جريمة قذف صحفى. وجرى التحقيق بأمر صادر من دار المندوب السامى البريطانى فى مصر بتهمة التدخل الأجنبى فى شئون البلاد، وكذلك مهاجمة دار المندوب السامى البريطانى.. وقد طلبت امبراطورية البحار البريطانية تعذيبها، وحبسها، وغلق جريدتيها «الامل العربية» واسبوار الفرنسية. وقد حدث هذا وهى تلميذة فى مستهل دراستها الثانوية عام ١٩٢٦.. وبعد مناورات قانونية طويلة، انقذها الوزير المصرى زكى باشا أبوالسعود وزير الحقانية (العدل) فى ذلك الحين، والنائب العام المصرى طاهر باشا نور، فأعفياها من المسئولية الجنائية (أى جرائم النشر) لصغر سنها.

وهكذا بدأت منيرة ثابت حياتها العملية، فكانت: أول صحفية نقابية، وأول رئيس تحرير سياسية و أول فتاة مصرية ثائرة رسميا ضد الاستعمار والرجعية

- أول خريجة جامعية، وأول قانونية خريجة لجامعة فرنسية - أول من تحملت عبء قيادة معركة المساواة السياسية - مثلت نساء مصر، ونساء فلسطين بتوكيل رسمى فى المؤتمر الثالث عشر للاتحاد النسائى الدولى الذى عقد فى كوبنهاجن سنة ١٩٢٩ - أصدرت عدة كتب وطنية، وكذلك ذكرياتها وصراعها خلال العشرين عاما (١٩٢٦ . ١٩٤٦) - هاجمت مفاوضات بيفن . صدقى، ومعاهدة اغسطس ١٩٣٦.

- فى عام ١٩٥٢ أصدرت جريدتها الامل، وسارت بها تؤيد ثورة ٢٣ يوليو.

- عملت مع المجندين والمتطوعين فى خنادق الدفاع الوطنى اثناء العدوان الثلاثى فى ١٩٥٦ - فى عام ١٩٥٧ رشحت نفسها كأول برلمانية فى عهد الثورة عن الدائرة الثالثة - هى صفحة كاملة من النضال والكفاح السياسى والنسائى والصحفى فى مصر.





تيتة سميرة الحبيبة



مرام رمزى ابراهيم
الصف الثالث الاعدادى
مدرسة العهد الجديد الخاصة لغات

تيتية سميرة حبيبتى، هى أغلى انسانة عندى. فقد قامت بدور كبير فى حياتى، اذ ربتنى عندما كنت صغيرة، وكانت تهتم بى عندما تذهب أمى إلى عملها، وتلعب معى. وعندما كبرت كانت تهتم بمذاكرتى، وبدرجاتى، ونتائج الامتحانات. وكلما حققت نتيجة جيدة فى أى اختبار شهرى، كانت تهدينى مبلغا من النقود، وتقول لى «يامرام ادخريه وتذكرى انه لتفوقك». دائما كنا نجدها بجوارنا، فهى تساعدنى فى المذاكرة وقراءة دروسى، وفى شهر رمضان الكريم، كانت (الله يرحمها) هى التى تستيقظ قبل الفجر، وتحضر لنا كلنا السحور، ثم «تصحينا» ونتسحر معها فى سعادة. أما عندما أحزن أو أمر بأى مشكلة فقد كانت «تطبطب» على قلبى، فيذهب عنى كل حزن أو ضيق.

تيتة سميرة علمتنى حقا معنى العطف، والحنان، والحب، والتضحية وفضلها علىّ كبير. وفى نفس الوقت كانت خبيرة وشاطرة جدا فى الطهى. وكانت تصنع لى ما أحبه من الأكل مثل الارز باللبن، والبسبوسة، والباشميل والبفتيك، وكذلك المخبوزات اللذيذة مثل البيتزا اللذيذة.

تيتة سميرة كان لها خبرة وتجارب فى الحياة. ولذلك فان ماما تعلمت الكثير منها، كما علمتها لنا. وهكذا تعلمنا الكثير عن الاخلاق والفضيلة. وكانت أحلى أوقاتى مع أخوتى ما نقضيه ملتفين حول تيتة وهى تحكى لنا حواديت زمان الجميلة مثل الشاطر حسن، والجميلة النائمة.

تيتة، فضلها على كثير جدا، وعلمتنى اشياء جميلة وعظيمة، وطول حياتى لم أرى أفضل ولا أحسن منها، فقد كانت تتصف بكل ما هو جميل وحسن من الاخلاق مثل التواضع، والطيبة، والصدق، والامانة، والحب، والتضحية، والكرم. بالاضافة إلى الجمال، والشياكة، واحمد الله ان وهبنى مثل هذه الجدة الرائعة «تيتة سميرة».

صديقتى مرام

أسكن الله تيتة سميرة فسيح جناته. وسوف نذكرها دائما بالخير مثلك. وندعو كل صديقة من قارئات «بنوته» ان ترسل لنا مثلك بانسانة «غالية عندها» مع صورتين لهما، لتفوز مثلك بالنشر مع الصور.



اللون الاحمر يكسب

• هل تجهزين لحفل عيد ميلادك؟ أو عيد ميلاد أحد أخوتك؟

• هل سوف تستعينين بمنضدة صغيرة، لكي تضعينها إلى جانب لكي تصفي فوقها مختلف أدوات المائدة اللازمة للحفل، من أطباق صغيرة، وفناجين، وشوك وملاعق صغيرة، وسكاكين؟

• هل منضدتك الصغيرة مستديرة السطح، أم هي مستطيلة؟

اذا ..

عزيزتى، اليك هذه الفكرة البسيطة، لكنها سوف تضفى لمسة ديكور رائعة على الحجرة التى سوف تقيمين فيها حفلك الجميل.

تعتمد هذه الفكرة على الاستعانة باللون الأحمر، سواء كان الغامق منه، أو الفاتح قليلا. فان اللون الأحمر ينجح دائما فى جذب الانظار، وكذلك فى فتح الشهية، والشعور بالانتعاش، والحيوية.

فابحثى عزيزتى، حتى تعثرى عندك على مفرش مناسب لسطح المنضدة، سواء كان مستديرا، أو مستطيلا،

على أن يكون بأى الحالين:

. فاما تكون الأرضية باللون الأحمر، وتكون النقوش باللون البيج أو الأبيض.

وأما تكون الأرضية باللون البيج أو الابيض، وتكون النقوش باللون الأحمر.

لكن فى كل الاحوال احرصى على ان يكون المفرش طويلا بحيث يكسو جسم المنضدة حتى الأرض.

وأتمنى لك حفلا سعيدا، مع الديكور باللون الأحمر.



طبق الارز الابيض

صحيح ان الارز من المواد النشوية، لكنه يتميز بأنه يحتوى على الكالسيوم اللازم، والمفيد جدا للجسم. لكن هذا لايعنى أن نكثر من اكله، اذ يكفى طبق واحد منه فى الوجبة.. ويزيد من التغذية فى هذا الطبق، انه يضاف إليه نسبة معقولة من الدهون، المتمثل فى السمن، أو الزيت. لكن من الحكمة ومن لزوم الصحة ان تكون كمية الدهون قليلة بقدر الامكان.. وبالرغم من بساطة وسهولة اعداد طبق الارز الابيض، الا انه يتطلب مهارة، وتمرين لكى يخرج صنفا مضبوطا، وشهيا للاكل.

لوازم الطبق:

- ٢ كوب صغير من الارز الجاف.
- ٢ كوب صغير (نفس المقاس) من الماء.
- نصف ملعقة زبد أو سمن صناعى أو ملعقة زيت • نقطتان من عصير الليمون • نصف ملعقة من الملح الناعم.

طريقة اعداد الطبق:

١. أغسلى الارز جيدا حتى يختفى اللون الابيض من الماء. ثم صفى الارز حتى يتخلص تماما من الماء.
٢. ضعى الزبد والارز المصفى فى «كسرولة» أو «حلة» وارفعيها على النار.
٣. قلبّى حتى يختلط الزبد أو الزيت بالارز تماما.
٤. أضيفى الماء والملح، وقلبى الخليط مرة واحدة برفق، حتى يتساوى السطح ويغطى الماء الارز بارتفاع من ١-٢ سم بحسب الاناء.
٥. عندما يغلى الماء اضيفى نقطتى عصير الليمون، ثم غطى الاناء بغطاء محكم.
٦. عندما يختفى الماء من فوق سطح الارز، خفضى حرارة النار إلى أقل درجة ممكنة، حتى تقارب ضوء شمعة صغيرة.
٧. اتركى الارز حتى يتشرب، وينضج. ويمكنك احتساب الوقت منذ بداية غلى الماء بالارز، والى نهاية التسريب بثلث ساعة. على ان تضبطى الحرارة جيدا، وتحكمى الغطاء.

وبالهنا والشفاء



چاكيت بفرو الخروف

لاتندهشى، فلقد ظهرت آخر موضة، وهى عبارة عن چاكيت مبطنة بفرو يشبه كثيرا فرو الخروف، لكنه طبعا من الأصواف الصناعية التى تعطى نفس النتيجة، والمنظر.

ويصلح هذا الفرو لتبطين كل الوان الچاكتات، لأنه باللون البيج الفاتح الطبيعى.

والطاقم امامك، عبارة عن چاكيت شمواه بلون بمبى باهت، مع أساور من القطيفة الكحلى والرمادى، ومعه بلوزه صوف خفيف لبنى أما الجونلة فهى من الچينز بالوانه المختلفة فى قصات بالورب.

تستكمل اناقة هذا الطاقم بحزام جلد بأزرار معدن بارزة، وكذلك كوفية وجوانتى باللون الأحمر الطوبى.

أما البوت فهو يشبه بوت عسكرى المطافىء، ومحلى ببييه فضى رقيق.

للبنوته الشياكة

اشتهرت العروسة باربى بالشياكة، وبأن لها اطقما لكل مناسبة. ودائما ما تكون هذه الأطقم متناسبة الالوان، ومتناسقة الدرجات. حتى انه ما أن نراها حتى نعرف انها «لباربى».

ومن موضة باربى، لهذا الموسم، اخترت لك هذا الطاقم الذى يتناسب مع أيام البرد الشديد.. ويمكنك ان تكوينه قطعة بعد قطعة من عدة محلات، أو من ملابسك القديمة مع شراء بعض القطع الناقصة عندك.



الجونلة من الرمادى الغامق، أما الچيليه والكاب فمن اللون الرمادى الفاتح. وفى المقابل فان البوت من اللون الرمادى الفضى.

أجمل ما فى الطاقم لمسة لون الاصفر الفاتح فى البلوزة وفى حرف الجورب. مع لمسة اللون الوردى فى بونيه الرأس، والكولون. ويكملها الجوانتى بألوان الأصفر والوردى والأحمر.



انقاذى بعصير الفواكة والعسل

امتحانات الشهر، مناسبة جادة جدا عندى. وأهتم بها، وبالتركيز فى دروسى ومذاكرتى لدرجة انى انسى كل شىء آخر، حتى الأكل. فلكى اكسب كل دقيقة للمذاكرة، والمراجعة، فانى أسرع بأكل أى ساندوتش كلما شعرت بالجوع، حتى لا أضيع الوقت حتى على المائدة.

الحقيقة، ان ماما كلمتنى كثيرا فى ضرورة الاهتمام بغذائى، وعدم اهمالى لأى وجبة غذائية، وعدم الاعتماد على الساندوتشات فقط، بل لابد أن تتنوع اصناف غذائى. لكن لانى عنيدة، ولا أقتنع بسهولة، فلقد زدت فى الاعتماد على أكل الساندوتشات، وقاطعت الجلوس إلى المائدة لاتناول الوجبات الرئيسية المهمة.

وبعد مرور عدة أيام، وكنت فى عز أيام الامتحانات، وفى أمسية مراجعة شعرت بدوار شديد، لدرجة انى احسست ان الدنيا تدور بى، وتلف. فأسرعت إلى والدتى، التى وجدت وجهى شاحبا جدا، واطرافى مثل الثلج..

وفى لحظات، كانت ماما تحضر لى كوبا من عصير الفواكة المحلى بالعسل الابيض، ثم اجبرتنى على شربه فورا. ومن بعده امرتنى أمرا بأن آكل الوجبة التى اعدتها لى على عجل. وكانت الوجبة متكاملة العناصر الغذائية، لكنها خفيفة جدا وسهلة الهضم، وكانت مكونة من السمك المشوى، والارز، والسلاطة، وثمرة جوافة.

لا أستطيع أن أصف خجلى من أمى، وخجلى من نفسى، فان تسرعى، وعنادى، وعدم اهتمامى بغذائى على مدى النهار، أديا إلى ان أشعر بالاعياء.. وطبعا أجلت المذاكرة يومها.

وأخذت درسا جادا. لكن من بعده أصبحت أهتم بأن أتناول الثلاث وجبات بانتظام. أما عندما أشعر بالجوع بين تلك الوجبات فاننى أسرع بأكل ثمرة من الجزر، أو الخيار، أو الجوافة. فكلها انواع مغذية، وخفيفة على المعدة بحيث لاتعطلنى تخمة معدتى عن المذاكرة، والمراجعة، وفى نفس الوقت أمد جسمى بكل التغذية اللازمة يوميا، فيعمل جسمى، وعقلى ايضا بكفاءة، ولا أتعطل.



حقائب للتريكو

اذا كنت من هواة شغل التريكو، أو من هواة الخياطة أو من هواة الاشغال الفنية، فان ادواتك واشياءك تكون كثيرة، ومتناثرة، وقد تضيعين الوقت الطويل فى البحث عن أحد هذه الاشياء المهمة.

واليوم أقدم لك فكرة جديدة ومتبكرة، عبارة عن حقائب انيقة، تصلح لكى تجمعى فى كل منها لوازم الهواية الواحدة، وفى نفس الوقت فانها تكون مثل قطع الديكور، لزينة الحجرة.. ومبدئياً يمكنك ان تصنعى واحدة لاشغال التريكو، فتجمعى فيها الخيوط، وبار التريكو، وواحدة اخرى لتجمعى فيها لوازم الخياطة من شرائط من التافتاه، والزيجزاج، والبيبه، والابر، وعلبه الدبابيس.

اللوازم لكل حقيبة:

- حلقتان خشبيتان متداخلتان من تلك المستخدمة فى شغل التطريز الدقيق.
- قطعة من قماش التيل المستطيل بحيث يمكن ان تلتف دائريا حول الحلقتين بطول مناسب.
- عروة من شريط ساتان او قطن.
- علاقة ملابس (أى شماعة لملابس الحمام).
- خيط كوتون بارليه للتطريز.

طريقة الاعداد:

١ - ابدئى بتطريز الحرف الاول من اسمك فى منتصف القماش.
٢ - قيسى استدارة الحلقتين مع مستطيل القماش.
٣ - خيطى من فوق الظهر لتقفلى الحقيبة من القاع، والجانب.
٤ - اعدلى الحقيبة، وادخلى دائرة الحقيبة بين الدائرتين الخشبيتين فتصيران مثل الحلق الذى يحبس قماش الحقيبة.
٥ - ثبتى عروة شريط الساتان على ظهر قمة الحقيبة.
٦ - ثبتى العلاقة على الحائط.
٧ - اخيرا ضعى الادوات التى تريدينها فى الحقيبة ثم علقيها.

وكلما اردت المزيد من الحقائب، الديكور، لحفظ الأشياء الدقيقة فالطريقة امامك سهلة، ولا تستغرق وقتا طويلا.



ظروف صعبة حول المذاكرة!

ارسلت لنا صديقتنا الجديدة سلمى فوزى، تقول:

مشكلتى كبيرة، فأنا في سنة دراسية مهمة، والحمد لله انى احب مذاكرتى، وأريد أن انجح واحصل على مجموع كبير، لكنى اعانى من الظروف الصعبة حولى، مما يمنعنى كثيرا عن التفوق المشكلة انى اسكن مع افراد اسرتى فى مسكن ضيق جدا، بحيث اشارك اخوتى البنات نفس الحجرة، وفى نفس الوقت لايمكن تخصيص مكتب لاذاكر عليه، هذا الى جانب انبعاث الضوضاء من الشارع، وهذا شىء لايمكننى التحكم فيه.

فكيف اتصرف بحيث استطيع ان احقق حلمى فى النجاح الكبير؟

صديقتى الجديدة ...

عزيزتى سلمى، قلبى معك لان الظروف حولك صعبة، ومتعبة، ولاتعطيك الفرصة كاملة للنجاح الكبير، والتفوق بالحصول على اعلى الدرجات، وكل هذه الظروف خارجة عن ارادتك.

لكنى ايضا معجبة بك، واحييك لانك مصرة على مواصلة المذاكرة والدراسة بنجاح كبير.

والان، الحل الوحيد والاكيد امامك، هو ان تتسلحى اكثر وأكثر باصرارك هذا، ايضا ان تتسلحى بقوة ارادتك وذلك لكى تفعلى مايأتى...

- حاولى التركيز الشديد فى كتابك وكراسك ، متناسية كل ماحولك من ضوضاء وظروف ضيق المكان.
- ضعى فى اذنيك قطعتين من القطن الطبى، لكى لاتسمعى اصواتا مزعجة، لاكبر قدر ممكن.
- ضعى نصب عينيك هدفك المحدد الجميل، وهو النجاح، والتفوق.
- استعينى بالكتابة بقدر امكانك، سواء فى المذاكرة، أو فى التسميع، فان الكتابة تساعدك كثيرا فى التركيز، وتجاهل ماحولك.

واتمنى لك كل نجاح، واثق انك قادرة عليه بهمتك، وبقوة ارادتك، واصرارك.



اصول التصرف فى البيت

البيت هو المكان الذى يشعر فيه كل شخص منا براحته كاملة، ويتحرره من كل القيود التى يلتزم بها وهو فى وسط مجتمعات الناس. لكن، البيت لايجب ان يكون المكان الذى نتغاضى فيه عن المبادىء والذوق، وقواعد السلوك الراقى، والمتحضر.

اذ حتى بين أفراد الاسرة الواحدة الذين يعيشون فى بيت واحد لابد ان توجد العديد من الالتزامات الاجتماعية الراقية، والادبية، وكذلك اصول الذوق واللياقة. وذلك لأنه من الصعب ان يعيش كل شخص من افراد الاسرة، فى هذه المساحة المحدودة وهى البيت، لوقت طويل وهو يتصرف على هواه، متجاهلا، الامور التى يمكن أن يضيق بها غيره من الاشخاص الذين يعيشون معه، طالما ان كل شخص مقتنع تمام الاقتناع ان البيت هو المكان الذى يجب ان يشعر فيه الشخص بحريته، وان يعيش فيه على «راحته».

لذلك، فمن الضرورى جدا، ان تعطى الفرصة للآخرين من افراد اسرتك ان يتمتعوا براحتهم كاملة، تماما كما تتمتعين انت ايضا براحتك كاملة، وذلك بأن تأخذى فى اعتبارك ان تراعى بعض القواعد العامة المشتركة بين كل افراد الاسرة...

مثل

- احترمى آداب المائدة.
- ضعى ضابطا على فمك بحيث لاتتلفظين اى كلمة جارحة أو غير لائقة.
- احترمى خصوصية كل فرد سواء اثناء تواجده فى حجرته الخاصة، أو اثناء عدم تواجده فلا تفتحى ادراجه او دولابه الخاص.
- احرصى على النظافة، وحافظى على النظام.
- لا تديرى الكاسيت او التليفزيون بصوت عال فى اثناء راحة شخص اخر، حتى وان كان غير نائم، أومستلقيا فى استرخاء.
- احرصى على المجاملات المتبادلة فى المناسبات، فان افراد اسرتك هم الأحق بالمجاملة القلبية الصادقة.

وكلك ذوق.



يلزمك الحديد

كل بنت يلزمها جدا ان تحصل على كمية من الحديد، على مدى كل أيام الأسبوع، وكل ايام الشهر..

فان الحديد كعنصر مهم جدا لاجسامنا، لانه من أهم عناصر تقوية جهاز المناعة فى الجسم.

وبالتالى، فان اى نقص للحديد فى الجسم، يزيد من قابلية الجسم لالتقاط عدوى الامراض.

ومع حتمية فقد البنت لعنصر الحديد، على مدى ايام معينة من الشهر، فتأتى حتمية ان تحصل طوال ايام الأسبوع، وأيام الشهر، على كميات معوضة، ومناسبة من الاغذية الغنية بمعدن الحديد.

هذه الاطعمة، مثل الكبدة، والبطاطا، والسبانخ، والبطاطس.

فمنذ اليوم، ارجوك، وبحرارة الاتقولى انك لاتحبين هذه الانوع من الاطعمة، اذ لابد لك أن تتناولينها، وبانتظام، حتى تعوضى جسمك، اولا بأول بعنصر الحديد.

ولعلمك فان الحديد لازم لنشاط المخ، والذهن.

فاحرصى جدا ان تأكلى صنفا من الطعام الذى يحتوى على الحديد يوميا وبصفة منتظمة فتكسبين نشاط جسمك، ونشاط ذهنك، ودوام حيوتيك.



أهلا وسهلا بمواهب هذا الاسبوع

مواهب وهوايات صديقاتى كثيرة، ومنوعة، وتثير الاعجاب، اما عن مجموعة اليوم من صديقات بنوته فى صفحة المواهب، فهن.

امانى الغريب نصر .. الصف الاول الاعدادى..مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات.. هوايتها الإستماع الى الموسيقى الشرقية الاصيلة، مع القراءة الهادئة. . اما عن آخر كتاب قرأته بعد ان اشترته من معرض الكتاب فهو كتاب «فى مملكة الاخوين» ولم تترك الكتاب من يدها الا بعد ان اتمته لانه ممتع وشيق.

آية حسن أمين أحمد .. الصف السادس الابتدائى.. هوايتها المحببة هى العزف على الجيتار الذى اهداه لها والديها فى عيد ميلادها فى العام الماضى. وكذلك القراءة للقصص التى تناسب سنها، وتقوم باختيارها مع والديها.

آية محمد توفيق ..الصف السادس الابتدائى.. هوايتها ممارسة الرياضة البدنية، وخصوصا نط الحبل، وكرة اليد. هذا الى جانب قراءة المجلات المصورة، وتركز على المغامرات العلمية.

نهى طاهر العيسوى .. هوايتها المحببة جدا الى قلبها الاستماع فى هدوء الى أغانى المطربة العظيمة فيروز، وكذلك الى كل اغانى العندليب الاسمر، عبدالحليم حافظ، فهى ترى ا ان موسيقى واغانى الزمان الجميل، قيمة، وثرية.

آيات مدحت فاروق .. الصف الاول الاعداد.. مدرسة مصر ٢٠٠٠ الحديث.. تحب الإستماع للموسيقى الهادئة الخفيفة، مع قراءة الكتب التى تناسب سنها، والتى تحسن اختيارها مع اسرتها واستاذتها، وهى تميل الى قصص الخيال العلمى لثرائها بالمعلومات.

ميرنا أشرف حامد ..الصف الاول الاعدادى .. مدرسة مصر ٢٠٠٠الحديثة .. تحب الإستماع للموسيقى الهادئه الخفيفة ، مع قراءة الكتب التى تناسب سنها ، والتى تحسن أختيارها مع أسرتها ومدرسيها وهى تميل إلى قصص الخيال العلمى لثرائها بالمعلومات



ساعة يد بالالوان

موضة البلوزة الصوف والبلوفر التريكو بالاقلام الالوان، اعجبت البنات، ولذلك فلقد دخلت شركات ساعات اليد بثقلها، وذلك بانتاج ساعات يد باشكال متنوعة، وبالوان متعددة.

وهذه الالوان اما تكون على جسم ساعة اليد نفسها، فتكون من لونين متناسبين، او تكون على يد الساعة فتكون بلون مميز ومضىء.

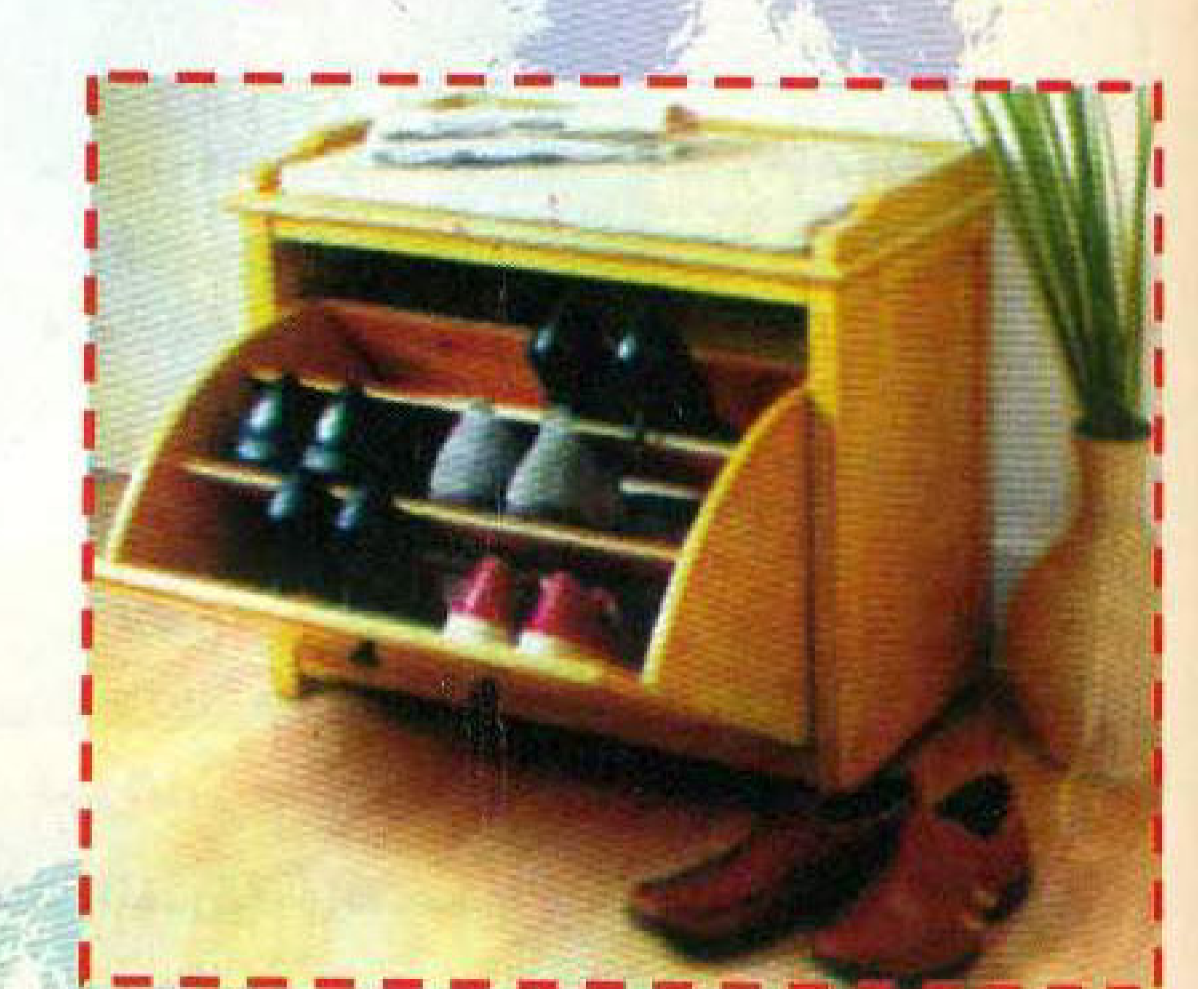
وعلى كل «بنوته» تحب الشياكة ان تشترى ساعة اليد، بالالوان التى تتناسب مع الوان اقلام الصوف التريكو، فى البلوزة او البلوفر الذى ترتديه.

وامامك نماذج من تلك الساعات التى تتناسب كل منها مع الوان البلوفر فان العرض الحى يعرفنا الكثير عن تناسق الالوان بدلا من التجربة التى قد لاتتوفر فى نفس محل البيع.

حوافظ لكل الاشياء

جزامة .. حافظة احذية

حافظة الاحذية، وهى مانطلق عليها اسم «جزامة» بتشديد حرف الزين هى الحل الامثل لجمع الاحذية المتناثرة فى الحجرة، والتى تؤذى العين، وتجعلنا لانتمتع بالشكل المرتب والمنظم للحجرة.
وفى الاسواق حافظة للاحذية تتسع لعدد كبير من الاحذية، وفى نفس الوقت، فان سطحها يعمل كرسيا مبطنا لمن يقوم بخلع حذاءه او يلبسه.
تستطيعين ان تنفذى نفس الفكرة عند النجار، ثم تضعى على سطحها وسادة رقيقة وصغيرة.





منضدة ومخزن لحجرة المعيشة

فى الاسواق منضدة مبتكرة تحتوى على سطح مستوى لوضع صوانى الشاى، والقهوة، وعلى حافظتين جانبيتين للجرائد وللمجلات، وكذلك على ادراج بأحجام مختلفة مثل الجرائد، والريموت كونترول، وأوراق الالعاب المسلية مثل السلم والثعبان، او بنك الحظ.
وانت، يمكنك ان تصنعى هذه المنضدة المبتكرة عند النجار، فتجمعى كل ما هو متناثر من اشياء فى حجرة المعيشة، او الصالة، فتبدو مرتبة دائماً، ومنسقة جدا بعد التلميع.



اطفال الشوارع



«هناك فئة من المجتمع نطلق عليهم إسم اولاد الشوارع، تجمعوا نتيجة لجهل الوالدين، وعدم اهتمامهم بتربية ورعاية اولادهم..

فان الجهل والفقر يولدان الحرمان، والجوع، وتفكك الاسرة، فلا يجد الطفل الرعاية، او الوعى نحو نشأة صحيحة فى المجتمع، ولايجد سوى الشارع ليحتضنه.

وهناك تجعله الظروف يتعرف على من هم مثله من الاطفال،

نورهان جمال عصمت

فيتعلمون التسول، والانحراف، والسرقة، والتسكع، والتواكل على الاخرين.

وكذلك يكونون لقمة سائغة لفئة من الكبار الذين يعلمونهم بيع الممنوعات، او الاشياء المسروقة باسعار لاتساوى قيمتها، او حتى يشوهونهم لكى يعلمونهم التسول والحصول على المال بأى وسيلة.

وواجبنا نحو اولاد الشوارع، ان نعمل على منع المتسولين الكبار من استغلالهم، وكذلك ان نبلغ الجمعيات المعنية بمساندة أطفال الشوارع لكى يتصلوا بهم ويعلمونهم حرفة جيدة للتكسب منها، وكذلك لكى يستكملوا لهم دراستهم او محو اميتهم.. ليكون الشارع المصرى نموذجا مشرفا لمصر.

نورهان جمال عصمت
مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات

صديقتى العزيزة نورهان

الف شكر، وتقدير لرأيك الذى نحترمه، ونحن فى انتظار المزيد من مساهماتك معنا تحت عنوان اى فقرة تختارينها وتهمك.. وسوف نسعد دائماً بنشرها مع صورتك.

واوجه دعوة لكل قارئة لصفحات بنوته ان تكتب بقلمها رأى تعتز به فى موضوع يهمها ، مثلاً عن شاطىء نيل القاهرة، او عن بلدتها التى تحبها، او عن صداقات البنات، او عن جهاز الكمبيوتر.. الخ.. الخ...

فالموضوعات كثيرة حولك، وسوف نحترم رأيك ، وقلمك ...

ارسلى لنا بصورتك مع كتاباتك لنفرح معك بنشرها على هذه الصفحة من «بنوته».


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها